

*Ansvarig utgivare är Teknologkåren vid Luleå tekniska universitet.
Sammanställning, grafisk form och redigering av Thulegruppen 2020.
Tryckt och bunden av Länskopia.*

ULTIMA THULE

ÅTTONDE UPPLAGAN 2020

Alla eventuella likheter mellan denna skrift och verkligheten är nycker av slumpen. Samtliga resultat är endast teoretiskt beräknade och bör vidimeras empiriskt. Sanningshalten kan inte garanteras i något påstående i denna bok. Inte ens i ovanstående.

HEJ!

Jag heter _____

och läser på _____-linjen.

Jag började här 20__ och trivs som en schimpans i en bananfabrik. När jag nu har somnat här i hörnet kan ni väl frankera mig, i enlighet med senaste portotabell och lägga mig på närmaste gula låda. Adressera mig till:

I morgon kan ni väl ringa:

för att kolla om jag kom fram.

Nao får Jo Fårren ekstjäjnchstudents:

De händvritten täkst öbåv iss de näjm åv de bāj/göl inn de kårner. Plis pott littäl piktjörs åv de kung ån him/hör. Den wrajt de täxt ån de to lajns öbåv ån his/hör fårhädd. Den pott him/hör inn de jällöb båks aotsajd.



*Lifvet kan liknas hvid jernet;
- Begagnas det väl glänser det
- Begagnas det icke rostar det*

PROLOG

Vissa saker känner man som ett kall här i livet. Andra saker står man helt kall inför. Vissa av dessa andra saker, tycker delar av ens omgivning tillhör de kall som borde ligga just mig närmast om hjärtat. Till dessa andra saker och kall hör det alster som Du i detta ögonblick håller i Din hand. Snacka om att det är kallt i Norrbotten!

Det hela tog sin början en vacker höstdag i Luleå för dryga fyrtalet år sen. Som nollad teknolog blev man snabbt varse den näst intill totala brist på studentikosa traditioner, spex och äventyr som rimligtvis borde karaktisera den högskolestuderandes fritidsliga leverne. Något måste göras ...

Trots att jag, till skillnad från de flesta av polarna i kamratkretsen, inte kan få in en vanlig tändsticksask på höjden i mitt gap, så lyckades undertecknad med konststycket att ur sin lilla trut välla så stora ord att det plötsligt väcktes krav och förväntan på en sångbok, just den sångbok vars icke existens jag under mitt första år i Luleå hade ondgjort mig över.

I takt med den utveckling som i positiv bemärkelse innebar Kårteger, baler, rättfalletävlingar och dylika trivselarrangemang, växte saknaden efter en egen samling av besjungsansvärda sånger sig allt starkare. Inte ens en surjämte som jag kunde motstå dessa snyftande frågor om ”när e' den klar?”

Det tog mig tre år att anamma den svåra konsten att delegera ut betungande arbetsuppgifter till andra och tack vare denna illistiga strategi kan vi idag konstatera att den stora saknaden har burit frukt. Ett sångboksembryo har vuxit sig till en första volym i konstläderkostym. Vår litenhet är vår storhet, därför är vi bäst! Högskolan i Luleå; en massa tokiga teknologer, en hög lärarhögare, en drös krösusar och alla balla musikanter. Här är vårt liv bland phaester och gasque, i snö och slask. Här är en bok till hippan, en grej för galej och partajets ståhej! Det är till att ta sig ton...

Rickard O Lindström

Luleå i november 1985

FÖRORD TILL ÅTTONDE UPPLAGAN

För 35 år sedan kom den första upplagan av Ultima Thule, den luleianska sångboken. Den åttionde upplagan innehåller mer kuriosa och studentikos information än tidigare. Inte helt oväntat har det varit sångerna som stått i fokus för denna upplaga.

Likasom i det luleianska studentlivet har det skett ett generationsskifte i thulen. En äldre generation har lämnat oss saknande. Men i deras ställe har en yngre, klyftigare och mer kromatisk generation anlänt till vår kära landsända. Det är fantastisk att kreativiteten lever kvar här uppe i norr och att vi studenter fortfarande skriver sånger av alla de slag.

Vi hoppas och tror att den luleianska sångkulturen fortsätter leverera i framtiden.

Albin Gideonsson
Casper Lundberg
Magnus Stenfelt
Samuel Bergsten
Tovah Parnes

Thulegruppen 2020

FÖRORD TILL FÖRSTA UPPLAGAN

“Denna den första i utgåva av Ultima Thule, Tekniska Högskolan i Luleå's sångbok, är resultatet av fyra års vedermodor i försöken att finna lämplig studielitteratur vid sidan av TEFYMA. Det är också en allvarlig ansträngning att vidga den norrbottniska studentens viskänedom till att innefatta några fler låtar än den till leda besjungna “Att vi är lappar...” ety detta hittills har kunna höras på sången.

Ultima Thule skall icke enbart ses som en sångarbibel för luleianska teknologer, boken är ett kompendium för allehanda phaestbruk. Denna volym innehåller dessutom låtar framtagna i samarbete med Högskolan i Luleå's övriga studenter; våra blivande ekonomer, lärare och musikanter.

Det är min förhoppning att Ultima Thule skall överleva sina barnsjukdomar och fortleva i nya utgåvor.”

TACKAVDELNING

Kära studenter.

Kära ingenjörer och sjuksköterskor, datatekniker och ekonomer, drägg, skägg, geotekniker, maskinare, samhällsvetare och lärare. Det här är Thulens åttonde upplaga!

Tyvärr så är fem och trettio år alldeles för kort tid för en sångbok att leva bland så excellenta och beundransvärda studenter. Hälften av er känner inte thulen hälften så bra som vi skulle vilja, och mindre än hälften av er känner den bara hälften så mycket som den förtjänar.

Innan vi går vill vi rikta några väl valda tack, till er som känner att ni förtjänar dem. Tack till alla er som tagit er tid att skicka in sångtexter, åsikter och ändringsförslag. Tack till alla sektioner som svarat på våra mejl. Tack till Teknologkåren och...Teknologkåren för att de har låtit oss genomföra det här projektet under deras fana. Vi vill även tacka alla de som har jobbat med Thulen innan oss. Hade inte deras dokumentation varit nästintill obefintlig, hade de varit oss till stor hjälp.

Absolut sist vill vi nu tacka dig som håller i den här boken. Det är tack vare dig som sångkulturen vid Luleå tekniska universitet ens har en möjlighet att leva kvar. Må du slita boken i takt med din egen ohälsa. Och med det ber nu vi er alla ett väldigt, kärt farväl.

Albin Gideonsson, Casper Lundberg,
Magnus Stenfelt, Samuel Bergsten, Tovah Parnes

Thulegruppen 2020

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Förord till åttonde upplagan.....	7
Norrlandsparlör.....	11
Tentamina traditioner.....	13
Studentoverallen.....	14
Tygmärken.....	15
Overallsetikett.....	15
Overallsregler.....	16
Studentmössan.....	17
Teknologmössan.....	19
Tofsetik.....	22
Medaljer och frackband.....	24
Fosterländska alster.....	26
Studentsånger.....	39
Snapssåång.....	48
Vinvisor.....	84
Sittiplin.....	92
Öhlets lovord.....	98
Ölhäfvning.....	109
CAPS.....	113
Till punschen.....	118
Blandade dryckesvisor.....	130
Matglada visor.....	144
Gladas visor.....	154
Intima Thule.....	188
Studentikosa saker.....	200
Overallsfärgkod.....	244
Folkkära visdiktare.....	248
Register.....	284

NORRLANDSPARLÖR

Här kommer lite hjälp på traven för att kunna kommunicera med ortsbefolkningen.

Jag är inte från trakten.	Jag ä stockholmar.
Jag tar flyget 06.30.	Je tar fakirn.
Vad kostar det?	Va köst henne?
Oj, så mycket!	Se pass!
Jag är mätt.	I varl ohungri, tjenndu.
Det här smakade mindre bra.	Henna dugd int ens eta åt kreka.
En delikatess.	Såm krämen.
Det här var godast.	Henna var rakt bättre än blåbärsgröta.
Jag ryser av vällust.	I go-hurves så he kryp etter bena.
Jag mår illa och vill kräkas.	I tro i wår! rof på'n Urban.
Årgångsvin.	Henna var int turbon.

Är det hembränt?	Jere dynamiten?
Är det en bra strand?	Schlipp man få barr i skitan?
Tangabadbyxa.	Gasaremsa.
Se så långa ben hon har!	Si du va högt e dyngfall på jänta denna!
Är Sara Lidman ogift?	Jer gammelsara oppa myrn gammjänt?
Jag behöver gå på toaletten.	I ha int opinke, vars e klo?
Detta är en storstads-metropol.	He som hänn, he hänn hänn!
Jag är benägen att hålla med dig i ditt resonemang.	Schuup.

TENTAMINA TRADITIONER

Tenta är något som alla studenter känner till, tentamenperioderna är de jobbigaste veckorna om året och för att bringa glädje i de tiderna klär studenten upp sig beroende på hur många omtentor den haft på samma kurs. Man räknar ordinarie tenta samt omtentor och klär sig enligt nedan.

Vid 5:e skrivtillfället av tentan skall studenten bära sitt finaste plagg: ovven.

Vid 10:e skrivtillfället av tentan skall studenten bära sitt näst finaste plagg: frack eller långklänning.

Vid 25:e skrivtillfället av tentan skall studenten bära sitt näst näst finaste plagg: medeltida plåtrustning.

I kursen _____ skrev jag min sämsta tentamen. Jag misslyckades på grund av _____ och får nu endast leva på ramen. _____ gånger har jag nu försökt men från mig får du ingen gråt, snart så skriver jag nämligen tentan klädd i plåt!

STUDENTOVERALLEN

Studentoverallens historia är inte helt lätt att klarlägga. Klart verkar emellertid vara att den dök upp första gången i början av 1970-talet på Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Teknologerna laborerade i overaller och man började gå ut med dessa på studentpuben. En sägen säger att någon student inte hann byta om då han skulle roa sig på kvällen.

Overallanvändandet spred sig sedan tack vare olika sexmästeriers turnerande landet runt på olika högskolor och universitet, vid mitten av 1980-talet var overallen etablerad som företeelse. Overall används även i Finland efter att svenska utbytestudenter fört dit traditionen under 1970-talet.

Overallspridningen är olika på olika universitet. Vid Chalmers har bara de som är med i sexmästerier eller så kallade PR-föreningar overall. I Linköping och Umeå har man precis som vi har här, en overall för varje utbildning. Trenden verkar tydligen vara att ju mindre universitet, ju mer används overallen. Vid Uppsala och Lunds universitet så ogillar man overaller och de enda som veterligt använder dem där är teknologer och möjligen ekonomer, dessa är också de som överlag använder dem mest landet över. Men annars är det väl med overallen som med det mesta att det går mode även i detta...

Länge leve overallen!

TYGMÄRKEN

Tygmärken förekommer i alla möjliga former och storlekar och sägs ha sitt ursprung från 1940-talets Lund (alltså innan overallens födelse), då musikkårer reste runt till olika lärosäten.

Syftet med tygmärken är bl.a. att visa upp tillhörighet i form av kår- och programmärken, eller visa vad man deltagit på i form av eventmärken. Utöver detta finns märken för föreningar och organisationer, märken baserade på skämt, kända platser, m.m. Tanken är att man ska kunna bära märken som representerar något man stödjer, gjort eller gillar, och som på det viset speglar ens personlighet.

OVERALLETIKETT

Overallen är allmänt ansedd som studentens vackraste plagg. Detta till trots är den ej lämplig vid uppklädda fester.

Tvättning av overall får endast ske om dess ägare befinner sig i overallen vid tvättillfället. Lämpliga faciliteter för detta kan vara en dusch, älven, eller en bra fontän.

Tygmärken bör sys på ordentligt. Du får endast med ägarens tillstånd göra åverkan (skriva/rita eller på annat sätt skada) på en overall.

Overallen är helig, lyssna på dess inneboende.

OVERALLSREGLER

En overall kan kommunicera många olika saker. Det är väldigt vanligt att studenter byter olika bitar av overallen med varandra, olika delar av overallen symboliserar olika saker. Signera gärna bitar du ger bort. Värt att notera är att betydelseerna kan skilja mellan olika universitet och högskolor vilket kan leda till en del missförstånd.

På Luleå Tekniska Universitet går vi efter följande:

Benbit: Vänskap

Ärmbit: Vänskap (inte lika vanligt)

Krage: Fast förhållande

Bakficka: Hångel/kel

Bröstkicka/ficklock: Mycket nära vänskap

Campus Skellefteå har olika betydelser för respektive ben, där byte av vänstra betyder vänskap, och högra gumpkel.

Vid programbyte kan overallen delas på mitten (fri tolkning) och en halva från den gamla respektive den nya sys ihop.

STUDENTMÖSSAN

Den vanliga vita studentmössan utvecklades av svenska studenter i Uppsala i samband med ett nordiskt studentmöte på 1860-talet. Från början var den bara en rund vit tygmössa, men med tiden utvecklades den till den form den har idag och blev även studenternas ständiga huvudbonad och kännetecken. Exakt hur den färgade teknologmössan med tofsen uppkom är däremot inte helt klart. Inför det stora studenttåget till Köpenhamn år 1845 uppkom emellertid återigen frågan om inte Uppsaliensarna borde anlägga ett gemensamt yttre igenkänningstecken. Sedan ett flertal förslag varit uppe beslöt man - troligen på blivande professorn Carl Säves förslag - att alla skulle bära en vit mössa med svart kant, på vilken den svenska gula och blå nationalkokarden skulle bäras. Samtidigt tog man för givet att även studenterna i Lund skulle anta något motsvarande. Grunden till denna mössa sägs ha varit de spanska rojalistiska Carlisternas vita mössa med en lilja på kullen, som Herr Säve under sin tid som krigande sjökapten på 1830-talet hade erövat under det dåvarande spanska tronföljdskriget.

Denna beskrivning av studentmössans tillkomst står emellertid inte emotsagd, utan vissa hävdar istället att någon student - antingen Gerhard von Yhlen eller C.V.E von Zeipel - i hemlighet låtit förfärdiga en mössa som antogs som uppsaliensarnas kårmarke.

Hursomhelst, den 18 juni 1845 avreste i alla fall cirka 160 stycken studenter från Uppsala till det stora studentmötet i Köpenhamn. Detta ska alltså ha varit det första större offentliga uppträdandet med mössan.

Lundensarna verkar emellertid inte ha anammat denna mössa förrän tidigast på 1850-talet, utan istället verkar dessa huvudsakligen under de första åren ha använt den mörkblå mössan, och först senare framåt 1860-talet alltmer börjat anamma den vita. År 1867 beslöt dock studentkåren genom en kompromiss att den mörkblå mössan, antagligen har man tagit intryck av danskarnas svarta studentmössa, skulle ses såsom vintermössa och den vita mössan med mörkblått band såsom sommarmössa.

Studentmössan uppkom alltså som en gemensam symbol för att man var universitetsstuderande, och det är först efter år 1864 som den även börjar ses som en symbol för själva studentexamen. Studentexamen började då avläggas vid läroverken och inte som tidigare vid universiteten. Studentmössan har alltså ursprungligen inte någon akademisk tradition - som doktorshatten - utan är helt och hållet ett resultat av skandinavismen, och ska till största delen ses som ett "kårmärke", det vill säga som en symbol för att man är studerande vid universitet/högskola.

Den vita mössan används i Lund från "siste april" till den fjärde oktober, då man bytte/byter till den mörkblåa varianten. Att det blev just detta sistnämnda datum Tegnérdagen - beror på att Esaias Tegnér år 1799 intogs som novitie på universitetet. Tegnér var nämligen en av de drivande krafterna bakom skandinavismen, och var allmänt väldigt populär bland studenterna.

TEKNOLOGMÖSSAN

Chalmers studentkårs devis ”Avancez!” står för framåtskridande, men den märkliga mössan med tofs som är skolans mest särpräglade och välkända symbol har gamla anor. Faktum är att de är så gamla att Chalmers var först bland de tekniska högskolorna med att skaffa sig en egen mössa.

Mössan skapades efter norsk förebild av en okänd person. Tidigare troddes att det var en man vid namn Konrad Skarstedt som låg bakom, men det har visat sig vara felaktigt. Redan år 1878 skedde detta viktiga skapande, och på vårterminen samma år antogs den som kårsymbol. På den tiden bars mössan mangrant.

De regler som gäller idag för mössbärandet härstammar från den tidens etikett vid hattbärande. Även den folklöre som ger andra vanliga seder kring mössan härstammar därifrån. Detta förklarar vissa märkligheter i denna folklöre.

Mössans existens var ohotad under 27 år, men när KTH införde en liknande mössa 1905 uppstod diskussioner om Chalmersmössans vara eller icke vara. Tre år senare, 1908, införde även Malmö tekniska elementarskola en mössa av samma typ. Då fick Chalmers elevkår nog, och beslöt att lägga bort mössan. Detta beslut blev dock kortlivat, då mössan återupptogs redan året därpå.

Efter detta levde mössan i högönskelig välmåga i nära 60 år, men på 60-talet fick den en knäck den ännu inte hämtat sig ifrån. Under denna tid av revolter ansågs det fult att visa grupptillhörighet, varför många chalmerister valde att lägga bort mössan. Än idag är mössbärandet mycket sparsamt.

År 1970 ansåg ett par E-teknologer att mössan bars för lite, och de bildade därför Föreningen för Chalmersmössans bärande, ffCb.

Teknologstudentmössan finns i ett otal varianter vid olika teknologutbildningar över hela landet. Gemensamt för dem är dock att de i grunden består av Uppsala - eller Lundamodellen, med den huvudsakliga modifikationen att en "tofs" hänger ned längs ena sidan. I denna tofs fäster man s.k. spegater (ett slags "kulor") i olika färger, vilka symboliserar vilken inriktning man studerar och hur länge. Ibland förekommer både en "vit" sommarmodell och en mörkare vintermodell som man byter vid valborg och omkring oktober månads ingång.

Betänkas skall även att både Uppsala- och Lunda-modellen under senare år har minskat i tygmängd, vilket är ett klart brott emot Uppsala- och Lunds studentkårers stadganden över dessas utseende. Detta förhållande gäller framförallt Uppsalamodellen som idag inte på långa vägar är lika pösig som den var fram till mitten av 1960-talet. Att mössorna då minskade i tygmängd sägs ha berott på att dåtidens studenter tyckte att den minskade tygmängden gjorde mössorna snyggare.



SPEGATREGLER

Det finns spegater i alla dess former, det enda som sätter stopp är kreativiteten bakom en design.

Den allra vanligaste spegaten, programspegaten bäres av studenten för varje påbörjat år av sitt program. Spegater för utbytesår, sabbatsår och värnplikt förekommer också bland studenter. Utöver dessa har även många föreningar sina egendesignade spegater.

Spegaterna har olika betydelse beroende på vart på tofsen de sitter och i vilken ordning.

Spegaten längst ned är den första spegaten studenten erhållit vilket för de flesta är programspegaten. Sedan kommer spegater för eventuella engagemang under det första året, därefter nästa programspegat osv. Man kan alltså räkna hur många år någon studerat samt hur mycket de engagerat sig per år med hjälp av spegaterna. Spegaterna skall vila mot tofsen förutom då man känner sig mottaglig för avancemang av intresserade parter. Man kan då flytta upp spegaterna mot mössan för visa detta, desto högre upp och desto fler spegater man flyttar desto mottagligare är man.

Programspegaten är oftast i sektionen och/eller programmets färger.

Spegaten för utbytesår är blå-gul-blå.

Spegaten för sabbatsår är svartare än natten.

Spegaten för värnplikt är "militärgrön".

Spegater som inte innebär heltidsengagemang bör vara av mindre storlek eller avvikande form.

TOFSETIK

1. Spegatreglerna bör följas för att slippa obehag.
2. Tofsen bör hängas upp när den ej används så att den inte blir ful och ovårdad.
3. Vid finare middagar bör tofsen hängas över höger axel så att den ej hamnar i maten.
4. Tofsens trådar bör knyts så att den ej blir spretig. Detta bör göras av en annan person och som motprestation erhålles en puss för varje knut! Knutarna bör vara i form av en åtta.
5. Efter hälsning bör man tillse att tofsen intar estetisk position. Med vilket menas att tofsen bör hänga snyggt utefter höger axel.
6. Efter en blöt fest kan tofsen behöva lite vård; lägg tofsen i blöt, låt torka och kamma den sedan med en gaffel.
7. Tofsens trådar kan lossna upptill så att den får obestämd längd. Jämna till dessa med en vanlig sax och fäst sedan trådarna upptill med osynligt nagellack (detta trick kan även användas nedtill om man ej hittar någon som vill knyta dem).

8. En knut på tofsens snöre innebär att personen i fråga är redan tagen av en annan lycklig sate. Dock råder det delade meningar om hur positionen av knuten signalerar tilltro till förhållandet.

9. Den gul-blåa kokard som följer med kårmössan sätts högst upp på tofsens snöre. Detta är en unik luleiansk tradition, så bli inte förvånad om utomsöcknes lärosäten betar sig eljest.

MEDALJER OCH FRACKBAND

Som student engagerad i det luleianska studentlivet så kan man i vissa, oftast formella samband förväntas bära medaljer eller frackband.

Om det inte uttryckligt står på tillställningens inbjudan eller i föreningens förhållningsregler om medalj eller band skall bäras så bör de personer som deltar från en viss föreningen gå ihop om ett gemensamt beslut, samt stämma av bärandet

Förutom symboliken i dessa så kan även reglerna i hur de skall bäras och användas skilja sig mellan de olika föreningsarna. Det är därför viktigt att du som erbjuds bära dessa söker upp föreningens förhållningsregler innan tillfället du klär upp dig till äger rum. Vid avsaknad eller eventuell oklarhet så kan följande tips vara till hjälp.

MEDALJER

En medalj kan stå för många saker. I det luleianska föreningslivet tyder en medalj vanligast på engagemang inom en styrelse, ledningsgrupp eller utskott.

Om tillfället betyder att du som gäst har möjligheten att bära flera medaljer så bör du, om inget annat av föreningen nämns välja endast en medalj för kvällen. Den medaljen du bär bör vara relevant för tillställningen och anledningen till ditt deltagande.

Vanlig placering av medalj är på vänster sida av bröstet, nära hjärtat. Bär gästen frack eller kavaj så bör medaljen vila på fickans överkant. Detta medför att näsduk i regel inte används samtidigt som en medalj.

FRACKBAND

Ett frackband visar i de flesta fall att gästen i fråga tillhör en styrelse eller ledningsgrupp.

Du ska i regel inte bära mer än ett band och bandet bör likt medaljer väljas sådant att det är så relevant som möjligt.

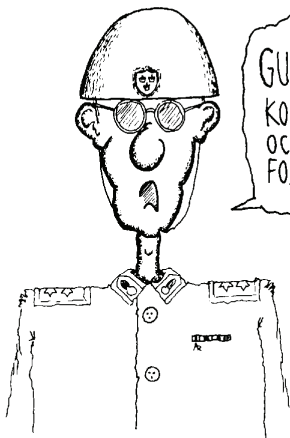
Bandet bör hängas på sådant vis att det sitter över axeln motsatt den sida tofsen hänger på och går ner över bröstet till samma sida som tofsen.

I regel så hängs bandet under kavaj och frack men över frackvästen. Om gästen bär en balklänning så kan bandet istället göras om till en rosett.

Vid kostym så kan ett kortare band istället fästas över det vänstra kavajslaget i höjd med bröstfickan.

I sådant fall att bandet bärs i form av en rosett eller avkortat över kavajslaget så kan en dekorativ eller tillhörande pin fästas för att hålla bandet på plats.

FOSTERLÄNDSKA ALSTER



GUD BEVARE
KONUNGEN
OCH
FOSTERVATTNET

Du gamla, Du fria

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga Nord
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig vänaste land uppå jord,
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna,
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och Du blir vad du var.
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden,
Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden.

Richard Dybeck 1844



Kungssången



Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfäld och en enkel sång
som går till kungen fram!
Var *honom* trofast och *hans* ätt,
gör kronan på *hans* hjässa lätt,
och all din tro till *honom* sätt,
du folk av frejdad stam.

Du himlens Herre med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och livat på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och *hans* män,
och låt din ande vila än
utöver nordanland!

C. V. A. Strandberg 1844

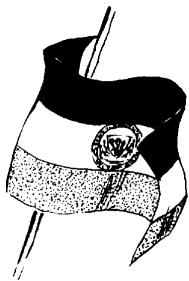


Jämtlandssången

Så tåga vi tillsammans bort
mellan Jämtlands gröna ängar
bort mellan nyland som prunka fulla
av bröllopsblomsters prakt.
Så skåda vi med gamman hän
emot berg i blåa fjärran
hän emot sjöar, strömmar och skogar
jämt kring bygder på vakt.

Fagert är landet
som blev vår lott och arvedel.
Så from dess fågning
nu med sång och stråkars spel.
Så tändom ånyo det hopp
som våra fäder närt.
För slit och mödor
av fröjd och sol
ett mått oss beskärt.

Wilhelm Pettersson-Berger



Kwad'n



(Försångare sjunger det fetstilta)

Det finns ett folk av en särskild sort,

Nere vid Piteälva

och våran slogan är jävligt kort.

Det kan vi göra själva.

Vi är ett frejdigt folk gunås,

Nere vid Piteälva

och ingen behöver tänka åt oss.

Det kan vi göra själva.

**Och kommer det gubbar när det är val,
behöver dom inte hålla nåt tal.**

**Vi vill inte ha löften ifrån AMS,
för tingel-tangel och billigt krams.**

**Vi behöver inget systembolag,
för läskedrycker av alla de slag.**

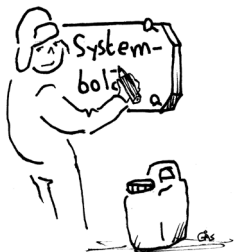
**Vi lever och älskar som sig bör,
och det professorerna gör i rör.**

**Ja vi skiter i order och direktiv,
*Nere vid Piteälva***

För leva våra egna liv.

DET MÅSTE VI GÖRA SJÄLVA!

Ronny Eriksson, 'Sista färden hem till byn' 1994



Värmlandsvisan

Ack Värmeland du sköna, du härliga land,
du krona bland Svearikets länder!
Och komme jag än mitt i det förlovade land,
till Värmland jag ändå återvänder.
Ja, där vill jag leva, ja där vill jag dö.
Om en gång i från Värmland jag tager mig en mö,
så vet jag att jag aldrig mig ångrar.

Ja, när du en gång ska bort och gifta dig min vän,
då ska du till Värmeland fara.
Där finnes nog Guds gåvor av flickor kvar igen,
och alla är där präktiga och rara.
Men friar du där, så var munter och glad,
ty raska gossar vill Värmlandsflickorna ha,
de sorgsna de ger de på båten.

I Värmeland är lustigt att leva och bo,
det landet jag prisar så gärna.
Där klappar hjärtat med heder och tro,
så fasta som bergernas kärna.
Och var och en svensk uti Svea rikets land,
som kommer och gästar vid Klaraälvens strand,
han finner blott bröder och systrar.

I Värmeland -ja, där vill jag bygga och bo,
med enklaste lycka förnöjer.
Dess dalar och skog ge mig tystnadens och ro,
och luften är frisk på dess höjder.
Och forsarna sjunga sin ljuvliga sång,
vid den vill jag somna så stilla en gång,
och vila i Värmländska jorden.

Axel Fryxell, Ur sångspelet Värmlänningarna 1822

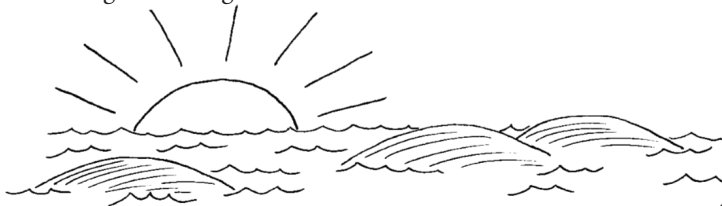


Inbjudan till Bohuslän

Som blågrå dyning bohusbergen rullar
i ödsligt majestät mot havets rand.
Men mellan dess kala urtidskullar
är bördig jord och gammalt bondeland.
Dit tränger Skagerack med blåa kilar
och strida strömmar klara som kristall.
Och lummig lövlund står med björk och pilar
och ask och ek vid ladugård och stall.

Kom, Rönnerdahl till Ängön nu om våren!
Nu häckar ejder, gravand, mås och trut.
I vildrosbuskarana och björnbärssnåren
har finkarna och mesarna tittut.
På slänens taggiga och svarta grenar
syns inga gröna blad, men knopp och blom,
som breder över gråa gårdsgårdsstenar
ett pärlstrött flor av snövit rikedom.

Kom ut och lufta vinterdävna tankar,
på stigar vindlande i berg och myr,
där vinden blåser in från Doggers Bankar
med doft av tång och salt och äventyr.
Och kom till Långevik, till sjökaptenen,
herr Johansson, som, mätt på havets skum,
nu vårdar äppelträden och syrenen,
och örtagården kring sitt Tusculum.





Ja kom och se vårt Bohuslän om våren,
du Rönnerdahl, som äger blick för färg.
Här går på vinröd ljung de svarta fåren,
och rosa skyar över druvblå berg.
Här svallar myllan lilabrun kring plogen,
när Anders plöjer med sin norska häst.
Och skutor med kinesiskt vitt om bogen
på golfströmsgröna svall styr mot nordväst.

Kom ut till oss! Här kärnar Hulda smöret,
och leghornshönsen värper ägg var dag.
Här blir du frisk till hälsan och humöret,
här trivs du, Rönnerdahl, det lovar jag!
Här bygger Anders båtar och fioler,
här kan du fiska torsk och spela vals,
och tjusa oss med kullrande trioler
ur Anders felor och din egen hals.

Kom ut till stränderna, de ödsligt sköna,
med slån och hagtorn, böjda djupt av storm,
med gamla båtvrak som har multnat gröna,
men än, i brystna skrov, bär vågens form.
Där mellan hav och land, på sand som skrider,
på tång som gungar, kan du ensam gå,
och leva i de längst förflydda tider,
och i ditt släktes framtid likaså.

Evert Taube, publicerad i 'Ballager om Bohuslän' 1943



Dåne liksom åskan, bröder

Dåne liksom åskan, bröder,
Högt vår fosterländska sång.
Pulsen brinner, hjertat glöder;
Marsch framåt ännu en gång!
Sångens ädla känslor föder,
Hjertats nyckel heter sång.

/: Må vi då i toner svära
Trohetseden hand i hand:
Lif och blod för Sveriges ära!
Hell!
Vårt dyra fosterland!
Lif och blod för Sveriges ära,
Svärå
Trogne bröder hand i hand. :/

J C Jolin 1830



Vi klarar oss nog ändå

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,
ty den handlar som Skåne å slätter å djur.
Kan hända den retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Det talas så mycket om dynga och lort,
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.
Så låt dom bara gå på,
vi klarar oss nog ändå.
Ja låt dom bara gå på,
vi klarar oss nog ändå.

Kanske språket vi talat ej klingar så väl,
men det e å förbliver en del av vår själ.
Kan hända det retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Uti självaste riksdan på skånska di slåss,
för de flesta utav dom har kommit från oss.
Så låt dom...

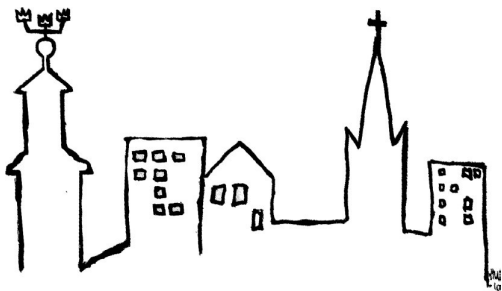
Hela landet får njuta av vår akvavid,
sockerbedan har lärt dom att dricka på bid.
Kan hända det retar en del,
men i så fall e det deras eget fel.
Våran sandstrand den e både bländvit å fin,
åsså har vi ju vår vilda kanin.
Så låt dom...

Lasse Dahlquist

Stockholm i mitt hjärta

Solljuset stiger ur havet,
spelar i koppar och glas,
Stockholm i gryningen strålar
som var hon en gyllene vas,
med blommor från Östersjöns stränder,
med ängsört från ekarnas sal,
en skönhet på urbergets stränder,
Mälarens ljuva vestal.

Stockholm i mitt hjärta,
låt mig besjunga dig nu,
åldrad i ungdomlig grönska,
öarnas stad, det är du!
Av städer jag känner i världen
är du den stad som fått allt.
Genom Mälarens kärlek till havet
en blandning av sött och salt.





Solljuset dansar på fjärden,
det glittrar för stort och för smått,
för träkåken uppe på Söder
men även för Konungens slott.
Det porlar i fiskrika strömmar,
det valsar i målarens famn,
det skymmer och skänker oss drömmar
sjungandes sjöstadens namn.

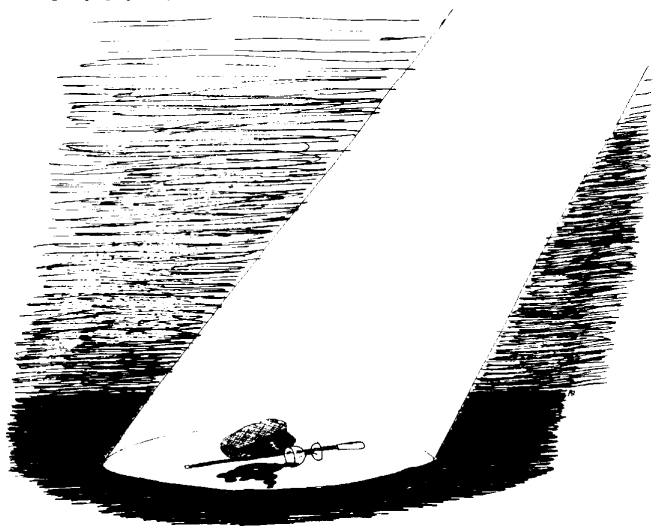
Stockholm i mitt hjärta...

Skymningen kom i en smekning
av kvällsbrisens skälvande hand.
Nu rodnar solen i fönstren
på Söder och Norr Mälarstrand.
Säg, hör du musiken och skratten
från Djurgården och Gröna Lund,
en lovsång till Stockholm i natten
från skärgårdens vikar och sund.

Stockholm I mitt hjärta...

Lars Berghagen

STUDENT SÄNGER.



Studentsången

Sjung om studentens lyckliga dag
låt om oss fröjdas i ungdomens vår
än klappar hjärtat med friska slag
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än i våra sinnen bo
hoppet är vår vän och vi dess löften tro
när vi knyta förbund i den lund
där de härliga lagrarna gro
där de härliga lagrarna gro.
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora dar,
vinkar med segers och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar.
Aldrig slockne då känslans rena brand,
aldrig brista må trohets helga band,
så i gyllne frid som i strid.
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!

H. Säterberg, 1852



Längtan till landet

Vintern rasat ut bland våra fjällar
drivans blommor smälta ned och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här!
I purpurvågor guldbelagda azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse,
se dem än, som i min ungdoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågeln lek kring fjärd och ö.

Herman Säterberg och Otto Lindblad

O gamla klang- och jubeltid

O gamla klang- och jubeltid
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva!
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Teknologer: Var äro de som kunde allt
blott ej sin ära svika,
som voro *män* av äkta halt
och världens *herrar* lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
O, jerum, jerum, jerum.
O, quae mutatio rerum!

Filosofier: Den ene vetenskap och vett
in i scholares mängder,

Jurister: Den andre i sitt anletes svett
på paragrafer vränger,

Teologer: En plåstrar själen, som är skral,

Medicinare: En lappar ihop dess trasiga fodral;

Alla: O, jerum, jerum, jerum.

O, quae mutatio rerum!



Men hjärtat i en sann student
kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv ska lysa.
Det gamla skalet brustit har,
men KÄRNAN finnes frisk dock kvar,
och vad *han* än må mista,
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskaps trohet svära.
Lyft bägaren högt och klinga, vän!
De gamla gudar lever än
bland skålar och pokaler,
bland skålar och pokaler!

Fritt efter E. Höflings: O, alte Burschenherrlichkeit, 1825

Instruktioner: Som Medicinare räknas studenter vid institutionen för Hälsovetenskap. Som Teologer räknas psykologistuderande. Som Jurister räknas de som studerar Rättsvetenskap. Som Filosofer räknas övriga studenter vid filosofisk fakultet. Som Teknologer räknas studenter vid teknisk fakultet. Varför är nu detta viktigt? Jo! När ens "egen" vers kommer då skall man stå upp och sjunga. I fjärde versen skall man kraftfullt men inte brutalt slå näven i bordet på den första stavelsen i ordet "kärnan". Detta för att markera vikten och innebörden av texten. När man sjunger den sista versen skall man stå på sin egen stol och när sen sången klingat ut får man inte sätta sig igen. Därför sjunger man oftast denna sång allra sist på en sittning.

Sköna maj

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflicka väcktes vid din ljusning.
Jord och skogar stamma, kärlek och förtjusning,
sorgerna flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflicka väcktes vid din ljusning.
Nu ur lundens sköte och ur blommande knopp,
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflicka väcktes vid din ljusning.
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,
liksom vi, liksom vi.
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

Johan L. Runeberg





Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska
lunderna kring, likt älskande par.
Strömmarna ila, finna ej vila,
förrän i havet störtvågen far.
Klappa mitt hjärta, klaga och hör,
vallhornets klang bland klipporna dör.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista, ack, när den sista
gången hörde jag kärlekens röst
ögonens låga, avskedets plåga,
mun emot mun och klappande bröst.
Fjälldalen stod i grönskande skrud.
Trasten slog drill på drill för sin brud.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.

Folkvisa från Norrland

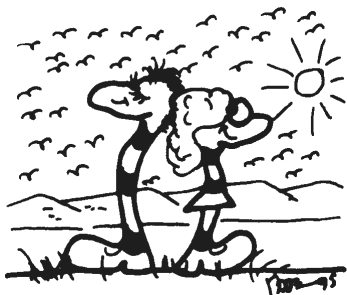


Nu grönskar det

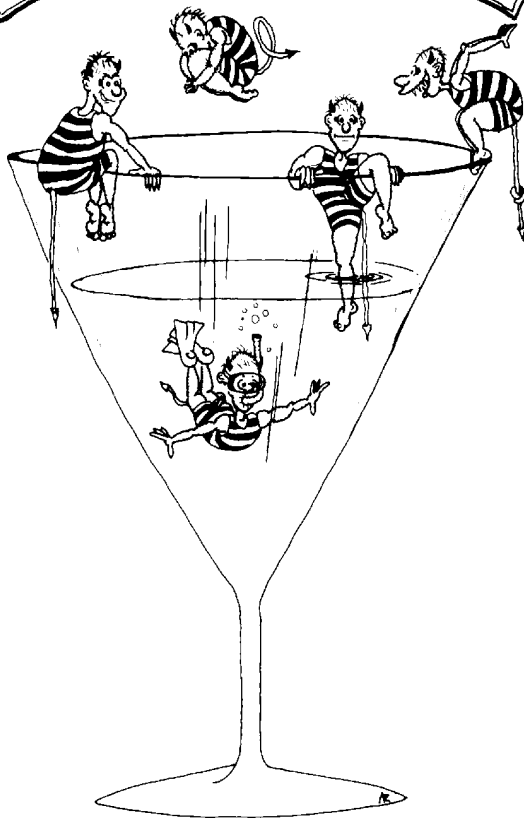
Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr.
Och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom.
Som gror och sjuder överallt
där våren står i blom!

J. S. Bach och Evelyn Lindström



SNAPSSÅSÅNG!



SUPEN TAGES

Enär dessa övningar har tendens till viss instabilitet har en suptagningsordning framtagits för bästa resultat.

1. Helan
2. Halvan
3. Tersen
4. Qvarten
5. Qvinten
6. Rifvan
7. Septen
8. Rafflan
9. Rännan
10. Repetition
11. Smuttan
12. Smuttans unge
13. Femton droppar
14. Lilla Manasse
15. Lilla Manasses bror
16. Kreaturens återuppståndelse
17. Den bleka Dödens dryck





Sup må endast tagas till fisk. Såsom fisk räknas allt utom pannkaka och ölsupa. Finnes icke fisk på bordet, tages sup till grannens fisk. Finnes fisk ej heller å detta bord, tages sup äfwen till pannkaka. Hwad som här sagts om pannkaka gäller äfwen ölsupa.

AJ FAAN, DEN BET

Hur många gånger har man inte ställt sig den försynta frågan, om det är kutym att bita av snapsen, och i så fall hur många gånger. Vi ska nu med ett enkelt handgrepp avhjälpa denna belägenhet. Grundregeln är alltid denna:

- Biter, det gör man romantiskt i bordsdamens öra eller bestämt och frånvisande i kavaljerens hand. Det finns dock två orsaker som ger ett snålände med snapsen legitimitet. Den första är om din bordsdam får Claudia Schiffer att likna en korsning mellan ett överbett och en skev dassdörr. Den andra om ditt alkoholintag överskrider Boris Jeltsins. Inträffar det första, meddelar dina kroppsvätskor dig det med all säkerhet. Det andra har inträffat om du skönjer något av följande symptom:

Damer: Du försöker diskret sno med dig bordsduken hem, du försöker måla läpparna med bordsvinet eller du märker att du trots din kortkorta sitter som Zeb Macahan.

Herrar: Du funderar på att spara efterrätten i innerfickan, du ser att grannens tama älg äter på din slips eller du tycker att du sjunger vackert.

1. HELAN

Festen kan börja

mel: Vårvindar friska

Festen kan börja,
ingen får sörja,
här finns det både brännvin och mat.
Helan ska tömmas,
sorgerna glömmas,
ingen får vara tråkig kamrat.
Klappa mitt hjärta,
fröjdas min själ,
Nubben serveras genast, nåväl.
Nu tar vi supen,
öppna på strupen,
gästernas välkomstskål

Hungern rasat

mel: Vintern rasat

Hungern rasar nu i våra magar
strupen längtar efter akvavit.
Spritens djävul ler i vårens dagar,
ännu nykter styr han kosan hit.
Nu är Helan här, o må den tända
glädjens eldar i ett flammande bål.
Lyften glasen nu och låten sända
pärlan ner i magens avgrundshål.



Helan går

Helan går
sjung hoppfaderallallej!
Helan går
sjung hoppfaderallallej!
Och han som inte helan tar,
han heller inte halvan får.
Helan går
sjung hoppfaderallallej!

Hell and gore

mel: Helan går

Hell and gore
Chung Hop father Allan Allan ley.
Hell and gore
Chung Hop father Allan ley.
Oh, handsome in the hell and tar
and hell are in a half and four.
Hell and gore
Chung Hop father Allan ley.

Fisken i viken

När gäddan slår uti vikar och vass
och solen går ner bakom Sjöbloms dass,
ja, då är det vår,
och Helan går.

Ur Lundaspexet Bonifacius 1909

Första snapsen heter göken

mel: Rävén raskar över isen

Första snapsen heter göken,
första snapsen heter göken.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med fröken?

Andra snapsen var det värre,
andra snapsen var det värre.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med min herre?

Mina byxor är himmelsblå,
men med dina är det si och så.
Får jag lov, får jag lov,
att byta byxor med göken?



Goda vänner

mel: Vintern rasat

Goda vänner, fatten glasen, skåla,
må nu sången stiga högt i tak.
Livet sig i glada färger måla,
gott humör är dock en huvudsak.
Hela kvällen skall vi hålla samman,
uppå denna stora högtidsdag.
Vi ska festa om i fröjd och gamman,
skål, hurra och sedan Helan tag.



2. HALVAN

Ja, nu är det Halvan som går

mel: Vi går över daggstänkta berg

Ja, nu är det Halvan som går, fallera
och nu så ska vi taga oss en tår, fallera.

Ja, opp och hoppa, gubbar
det är ljuvt att svälja nubbar.

Ja, nu är det Halvan som går, fallera

Nyss lilla Helan i botten gick

mel: Mors lilla Olle

Nyss lilla Helan i botten gick,
värmer upp kroppen och grumlar vår blick.

Kilar nu ned i ett ben utav två.

Ack, om han sluppe så ensam där stå.

Bubbelimuck, vem kommer där,

halsarna böjas, en sup visst det är.

Ner i det andra av benen han far,

jämvikt i kroppen vi åter nu har.

Helangårakatten

mel: Daggstänkta berg

Det var en gång en helangårakatt fallera,

Som älskade en vanlig gårakatt fallera.

Och följden blev en jamare,

Fast den var lite tamare,

För den var ju blott en halvangår *drick* akatt fallera!

Måsen

mel: När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket.
Och tungan lådde vid skepparns gom,
där han satt uti blecket.

Jag vill ha sill hördes måsen rope,
och skepparn svarte jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OP'n svalkat har skepparns gom
jag önskar blott att du såg 'en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.

Det finns även några mellanskålar att avbryta med mellan de ordinarie verserna. Här följer några sådana verser. För att starta en mellanskål ropar man: 'Mellanskål: Moosen', etc, dricker en klunk och sjunger.

Moosen

Det satt en älg i en klyvartopp
Förklädd i älgjaktens månad
Den var befädrad till horn och kropp
Och skepparn blev smått förvånad
"Jag är en mås, goa skepparn" ljög den
förklädda älgen, därefter flög den
Mjukt föll den sen
På skepparen



Mesen

Det satt en mes i en klyvarmast
där sågs han ragla och svaja
För trots att frön var hans enda last
var han full som en kaja
“Vad har du gjort!” hördes skepparn stöna
och mesen svarte “Jag rökte fröna
i egen holk, i egen holk.”

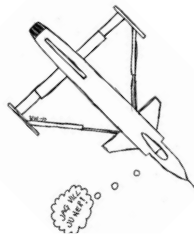


Musen

Det satt en mus i en hushållsost
och åt och åt utan måtta
tills osten blivit en mushåls-ost
och han en klotformad råtta
“Så bra”, sa musen, “att va en fettboll,
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:
Ostindien! Ostindien!”

JAS:en

Där flög en JAS över Västerbron,
men styrsystemet var trasigt
Piloten sköt ut sig med kanon,
för det svängde så knasigt.
Han ville uppåt, han ville mer,
Men planet svarte: “Jag vill ju ner
Mot alla hjon, på Västerbron”.



3. TERSEN

Nubben görs av gran och tall

mel: Kovan kommer

Nubben görs av gran och tall,
gran och tall, gran och tall.
Smakar bra i alla fall,
alla fall, alla fall.
Fastän gjord av barr och grenar
den i strupen ljuvligt lenar,
barr och kottar, hej gutår.
Här ska ni se hur tersen går.



Hell yeah!

mel: Luftens hjältar

Helan går, måndä?
Tar vi den? Hell yeah!
Ner i magen helan trivs,
fast den bränner och rivs.

Halvan då, måndä?
Tål vi två? Hell yeah!
Halvan plaskar i magen runt,
och kör Hollywood-stunt.

Tersen me', måndä?
Tål vi tre? Hell yeah!
Tersen livar upp kropp och själ,
och gör baksmällan rejäl!



Jag var ung en gång

mel: Flottarkärlek

Jag var ung en gång för länge sen,
drack mjölk liksom en kalv
för min mamma sa det var så väldigt bra.
Men så småningom jag fann att en och annan liten halv
pille knarkare det ville kroppen ha
Haderian hadera, haderian hadera.
Enbart mjölk det kan ju inte vara bra.

Jag vill sitta i en festlig sal, så länge jag finns till
äta läcker mat och få en hutt därtill.
Jag vill sjunga jag vill dansa, jag vill gärna ta en tår
ty då blir det fröjd när lilla tersen går.
Haderi å hadera, haderi å hadera
ty då blir det fröjd då lilla tersen går.

Vem sade ordet skål?

mel: Värvindar friska

Vem sade ordet SKÅL här vid bordet
viskande för det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den
stiger åt skallen, kling klingeling!
Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en 'bon appetit'
Nu lilla nubben, tager vi stubben
SKÅL lilla nubben, kling klingeling.

4. QVARTEN

Tänk om jag hade

mel: Hej tomtegubbar

/:Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen :/
Jag skulle dra den upp och ner,
så att den kändes som många fler.
Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen.

Vikingen

mel: When Jonny comes marching home

En viking vill ha livets vann
Hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
Hurra, hurra!
Till kalv, till ox, till fisk, till fläsk
När kärringen bara dricker läsk
då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut
Tragik, tragik
Då bäres varje viking ut
som lik, sej lik
Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,
sen korkar vi upp Skånes Aquavit
SKÅL för alla vikingar som kom hit!

Sångarstriden 1981





Integrera

mel: Broder Jakob

Integrera, integrera

Inte nu, inte nu

Jag vill derivera, jag vill derivera

d, d

du du

Integrera, integrera

Inte nu, inte nu

Jag vill dricka mera, jag vill dricka mera

Ta den nu, ta den nu

Pigg och rask

mel: Jazzgossen

Åsså kommer det en tuting
genom luften som ett reaplan
och den träffar som en snyting
mitt i käften under röda kran.

Störtar ner i lilla magen

med ett jätteplask,
jätteplask, jätteplask!

Åsså blir man ganska dragen,
men pigg och rask,
pigg och rask, pigg och rask!



Uti min mage

mel: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännvin och quantum satis,
kom allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det där
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom O.P. och allt vad sprit ä',
kom ljuva Genever, kom Överste.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger
som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagrade kvinnor,
kom hjärtans fröjd.





Hallands fläder

mel: Vi satte oss i ringen

Vi satte oss kring bordet
och höjde våra glas.
För flaskan skulle tömmas
när vi gick på kalas.
Från Halland fick vi drycken
och halsen brände vid.
Vi trodde det var fläder.
Det var acrylamid.

Men nu går vi och festar
med nöjda leende.
Trots darrningar och spasmer
och tunnelseende.
För flaskan, den är kravmärkt,
har till och med refill.
Vi tänker på miljön
när vi häver Rocha-Gil.

5. QVINTEN

Jag har tappat mitt minne

mel: Memory

Minne,
jag har tappat mitt minne.
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg.
Minne,
Är jag ute eller inne?
Jag har luckor i minne,
några små alko-hål.
Så besinne,
vi dricker av det brännvin vi får.
Trots att minnet,
och qvinten går.

Ubåten

mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt
som säger tuut-tuut-tuut,
och så kommer det en ubåt
som säger ...



Varpå snapsen svepes och gurglas innan den sväljes.



The basic sång

mel: Mors lilla olle

10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END

Kommentar: Liksom indexraden inte exekveras i programmet, ska inte heller siffrorna sjungas med som text.

Fyllevisa

mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi som oss för att glupa satt, supa glatt,
ity den som försmår sin första tår, törsta får.
Av längtan vi tryckas
av längtan att lyckas.
Vi nu med bravur håller ur
eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt: supen stritt
skall forsa, och snart får sig tarmen vår, varm en tår
Er öven i seder
och söven sen ned er
vid denna protest-bullerfest:
full är bäst.

6. RIFVAN

Låt Rifvan gå

mel: I sommarens soliga dagar

Med sång skall man hålla ett gille
så det ekar i natten den stille
man sjunger till supen och sillen
sätt igång - låt rifvan gå -
Hallå, hallå!

Du som är ung, var med och sjung
sitt inte tyst och trög och tung.
Man ska va gla', tra la la la
med sång och snaps så går det bra
trots rymdsatelliterna rusa
låt Rifvan gå - låt gå -
Hallå, hallå!

Det vankas brännvin

mel: Amanda Lundbom

Det vankas brännvin här uti Norden,
för här är kallast på hela jorden.
Ty brännvin giver oss must och mærg,
åt armen styrka, åt näsan færg.



EN SUP FÖR VARJE TILLFÄLLE

Anledningen att taga sig en sup var i bondesamhället många. Det fanns en sup för praktiskt taget varje tillfälle. "Aptitsupen" tog man när sällskapet satte sig till bords. Det var den andra supen efter "välkomstsupen" som gästerna fick i dörröppnigen tillsammans med en skorpa. Den tredje supen, "fisksupen", togs till fisken. "Köttsupen" eller "steksupen" serverades därefter och efterföljdes av "pannkaksupen".

När gästerna skulle fara hem från kalaset bjöd värden på en "färdknäpp" eller en "hemfösare". Väl hemma tog man sig kanske en "kvällssup" och slutligen en "loppsup" före sänggåendet.

Tillsammans med "tuppsupen" som togs redan i arla morgonstund kunde en festdag sluta med nio präktiga supar.

"Kaffekask" (även känd som kaffehalva, kaffegök) är en blandning av kaffe och brännvin eller konjak. Receptet på detta var som så att ett mynt placerades i botten av koppen varpå kaffe fylldes på. Sedan fylldes brännvin på tills det att myntet syntes igen.

De recept som baseras på att hälla på kaffe tills något inte längre syns och därefter hälla på sprit till det åter syns kräver en kopp som är smalare i botten och vidare mot toppen, så att koncentrationen av kaffet minskar mer än höjden av vätskepelaren ökar då man håller på spriten. I ett cylindriskt kärl är det enligt Beers lag annars omöjligt eftersom absorptionen av ljus är proportionell mot koncentrationen.

7. SEPTEN

Nuskaviklämma

mel: Nu skall vi skörda linet

NuskallviklämmaSeptengutår
klämmaentrudeluttomdetgår
tjosanmohammedsnartärdevår
julaftonäenfreda
klunkklunkklunkklunkklunkklunk
blandaågeblandaåge
abrakadabraklunk
julaftonäenfreda!

Vi äro små humlor vi

mel: Karl-Alfred Boy

/: Vi äro små humlor vi, bbzzz bbzzz :/
vi äro små humlor som tar oss en geting
vi äro små humlor vi, bbzzz bbzzz.

/: Vi äro små fiskar vi, blubb blubb :/
vi äro små fiskar som tar oss en kallsup
vi äro små fiskar vi, blubb blubb

/: Vi äro små änglar vi, flax flax :/
vä äro små änglar som tar oss en DJÄVEL
vi äro små änglar vi, flax flax





Brännvin filibom

mel: Ritsch, ratsch...

Brännvin filibombombom
är en gudadryck för en törstig gom!
Brännvin filibombombom
är potatisblom filibom!

Ett litet barn
vid flaskan redan blivit van.
Det sitter i till dess vi gamla bli.

Så följ de gamla lagarna
drick något starkt om dagarna.
För det är bra för magarna
och stärker vår aptit.

Mera brännvin

mel: Internationalen

Mera brännvin i glasen
mera glas på vårt bord.
Mera bord på kalasen
mer kalas på vår jord.
Mera jordar med måne
mera måne i mars.
Mera marscher mot Skåne
mera Skåne gu'bevars, bevars, bevars.

PLANKSAFT

När man gör pappersmassa av trä enligt den så kallade sulfitprocessen, får man dessutom olika sockerarter som biprodukt. Detta socker kan jäsas och destilleras till etanol, som kallas sulfitsprit. Under 1900-talet var det länge vanligt med spritfabriker intill pappersmassefabriker. Metoden kom först till användning i Sverige 1909. Den fick uppsving under världskrigen då de vanliga råvarorna behövdes till annat. Den mesta sulfitspriten användes för att dryga ut bensen, men en och en annan liter fann även vägen till glaset.

Att man tillverkade brännvin av trä satte fantasin i rörelse. Drycken fick namn som planksaft, plankare, tallsaft, träbira, stickbrännvin och tallrot. Flera snapsvisor författades som idag är obegripliga om man inte känner till bakgrunden. Sulfitspriten var alltså etanol, vanlig alkohol. Den ska inte förväxlas med den giftiga träspriten, metanol. Tidvis diskuterades huruvida sulfitspriten var skadligare än etanol framställd på annat sätt, men så är inte fallet.

Den sista cellulosaspriten som såldes i Sverige hette Okryddat Taffelbrännvin (artikelnummer 2 på Systembolaget). Den försvann 1988. Idag används nästan uteslutande sulfatprocessen för att tillverka pappersmassa, den bidrar inte med någon alkohol. Sedan 2008 är det dessutom förbjudet inom EU att tillverka alkohol av något annat än jordbruksprodukter.



8. RAFFLAN

En gång i månan

mel: Mors lilla Olle

En gång i månan är månen full,
aldrig vi sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glaset och utbringar SKÅL!



Barn som på nytt

mel: Vårvindar friska

Nubben i glaset får på kalaset
blygseln att svinna, oh vilken tröst.
Min blyga tunga får mig att sjunga
och jag får världens vackraste röst.
Skål mina vänner, sånghålet ber,
gapa och svälj och jag rinner ner.
Ner genom strupen känn huru supen
ropar: Jag vill ha mer!

Nubben i glaset höjer kalasets
stämning och man blir barn som på nytt.
Är man till åren kanske man får en
känsla vad gammal vänskap betytt.
Här är det du och han, hon och han,
skål för min fru och skål för min man.
Fatten den kalla, skål på er alla
här i vårt glada gäng!

En liten tall

mel: Vintern rasat

Fordom odlade man vindruvsranka
av vars frukt man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka
doftande av äkta terpentin.

Höj din bågare o broder yster
och låt den svenska skogen glida kall
nerför strupen och om det sen lyster
låt oss supa upp en liten tall.



Living with wood

mel: Vintern rasat

Other lands have vineyards without number
and their fruit becomes the native wine.
But the Swedes squeeze liquor out of lumber,
smelling fragrantly of turpentine.
Now, if you can take another measure,
cool and clear go gurgling down the line.
Let's enjoy the Swedish forest pleasure,
let's fill up and drink another pine.

Norrländ

mel: Värnamovisan

I Norrland växer det tallar höga
att de är höga det bådär föga,
för en gång trillar de ändå kull,
alltför den eviga törstens skull.



9. RÄNNAN

Nu har vi ljus

mel: Nu har vi ljus

Nu har vi ljus här i vårt hus,
far han har tagit sig ett präktigt rus.
Mor, hon är full, dansar omkull, välter ett ljus.
Hej! Se hur alla barnen brinner inne.
Fjorton stycken, lille Karl i minne.
Farfar trogen, han säljer plogen
och går åt skogen på krogen.

Nummervisa

mel: Ritch, ratch, filibombombom

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7
1 2 75 6 7 58 63
107 103 102 107 6 19 32
17 18 16 15 13 19 14 17
19 16 14 11 8 47 PUH!!

Lillebror och jag

mel: Så lunka vi... (refrängen)

Tycker du att snapsen är för stor
kan du ge en slatt till lillebror.
Både en, både två, både tre, både fem,
och sen så blir det fosterhem.

10. REPETITIONEN

Imbelupet

mel: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot.
Kalla pilsnerpavor luta sig därmot.
Men där nere, miserere
i min mages dunkla djup
sitter djävulen och väntar på en sup.

... uti magens välvda valv
vandrar djävulen och väntar på en halv.

... uti magen härs och tvärs
kilar djävulen och skriker på en ters.

... uti magens djup så svart
löper djävulen och skränar på en kvart.

... uti magens labyrint
irrar djävulen och tjoar på en kvint.

... uti magens slingerväxt
springer djävulen och skriar på en sext.

... uti magen heluppknäppt
rusar själve fan och vrålar på en sept!

... uti magen an och av
vankar djävulen och väser på oktav!!



Omstart 2

mel: Deck the halls

Käre Far fyll upp i glaset
Supa pa pa pa pa pappa full
Ta en till här på kalaset
Supa ma ma ma ma mamma full
Inom kort är ingen vaken
Supa syster, broder, farfar, farmor full
Nu kan jag gå kring här naken
Supa hela tjocka släkten full

Ur Lulespexet Nyköpings gästabud

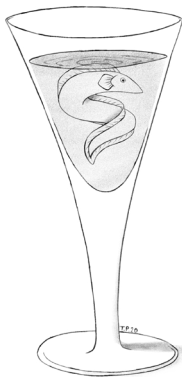
Naturen

I bäcken simmar en ål - SKÅL!
(snapsen tages men sväljes ej)
I skogen springer en älg - SVÄLJ!

Älgen Hans

mel: Helan går

Älgen Hans, han äter både sten och grus
Älgen Hans, han välter stora hus
Älgen, älgen, älgen-älgen
Älgen, älgen, älgen-älgen
Älgen Haaaaaaaaaaaaans...
...han har så stora horn!



11. SMUTTAN

Livet är härligt

mel: Röda kavalleriet

/:Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmer
när vi har fått en tår på tanden,

SKÅL!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter handen

SKÅL!:/

Ur Chalmerspexet Katarina II

Ett litet tillägg bara:

Fingret i halsen.

Tavaritj, ett stick i halsen.

Magen på golvet vi tillsammans tömmer
det kommer mera efter handen-SKÅL!

Finlandssvenska studentföreningen SPECTRUM





12. SMUTTANS UNGE

Denna thaft

mel: Helan går

Denna thaft
är den bästa thaft thythemet haft.
Denna thaft är den bätha thaft dom haft.
Och den thom inte har nån kraft
han dricka thkall av denna thaft.
Denna thaft,
till landth, till sjöth, till havth.



Vem kan ragla

mel: Vem kan segla

Vem kan ragla förutan vin
Vem är nykter om våren
Vem kan skilja på besk och gin
Utan att smaka på tåren?

Jag kan ragla förutan vin
Å visst var jag nykter om våren
Men kan ej skilja på besk och gin
Efter den elfte tåren!

13. FEMTON DROPPAR

Vodka, vodka

mel: Stenka Razin

Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.
/:Jag vill älska Ruski flicka,
jag vill spy i samovar:/

Uppå väggen går en gädda
med långa ludna svarta ben.
/:Men ni ska inte vara rädda
tag en sup och allt går väl:/

Vita möss dom går i taket,
råma högt och trilla ner.
/:Men ni ska inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl.:/

Nu snöar det

mel: Nu grönskar det



Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!
Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is!

#77



För brännvin är jädrans gott

mel: Karl-Alfred Boy

För brännvin är jädrans gott,
smakar bättre ju mer man fått,
men går man i golvet så där mellan tolv ett
så slår man sig djävligt hårt.

Hej tomtegubbar

/: Hej tomtegubbar slå i glaset
och låt oss lustiga vara. :/
En liten tid, vi leva här
med mycket möda och stort besvär.
Hej tomtegubbar slå i glaset
och låt oss lustiga vara.

/: Hej tomtegubbar häv nu armen
och håll ner mod uti barmen. :/
Ett litet glas, vi hyfsa skall
för vi blir fulla i alla fall.
Hej tomtegubbar häv nu armen
och håll ner mod uti barmen.

/: Hej tomtegummor, se på fasen
vi har fått nubbar i glaset. :/
En liten smutt, uppå en hutt
på tomtegummor kan sätta sprutt.
Hej tomtegummor, se på fasen
vi har fått nubbar i glaset.

14. LILLA MANASSE

Dränkta Lucia

mel: Natten går tunga fjät

Huvudet slår kopparslag,
ögonen svider,
magen i obehag,
natten den lider.
Då genom strupen går,
hembränt en liten tår,
vördat vare vårt brännvin
vördat vårt brännvin.

Änglahund

mel: Marseljäsen

Det står en hund på fjärde våningen,
och den tänker hoppa ner!
BANZAI!
Det var en japanesisk självmordshund,
och den hoppar aldrig mer!

Sångarstriden 1991





15. LILLA MANASSES BROR

En rysse

Och nu skall vi följa en rysse till hans grav.

En rysse är en skojare i alla sina dar.

Drag åt helvete, drag åt helvete!

Nu drager en rysse åt helvete

Istanovitj eller generalmajor,
skillnaden är ta mej fan inte stor.

Drag åt...

En rysse, han kallas för skojare durak,
och visst är det sant att det är ett satans pack.

Drag åt...

Å ryssen är död, och kistan är röd,
men fan vet om ryssen är riktigt riktigt död!

/:Drag åt...:/

Denna sång skrevs av finska studenter till generalkonsul Bobrikovs minne, sedan han mördats av en finsk student. Sången skrevs och framfördes på svenska av studenter som marcherade i begravningsprocessionen. Ryssarna blev mycket rörda, eftersom de inte förstod texten. Men det var en pampig melodi...

Sången förbjöds senare i Finland, när ryssen lärde sig svenska.



16. KREATURENS ÅTERUPPSTÄNDELSE

Baklängessnapsen

mel: Hej tomtegubbar

/: Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura. :/
Ten hiten lid vi heva lär
med möcken myda och svärt bestor.
Toj hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura

Om cykling

mel: Väva vadmal

Man cyklar för lite,
man röker för mycke,
och man är fasan så liberal
när det gäller maten och spriten!
Jag borde slutat för länge sedan
men denna sup är så liten.
Vad tjänar att hyckla?
Tids nog får man cykla.

Povel Ramel

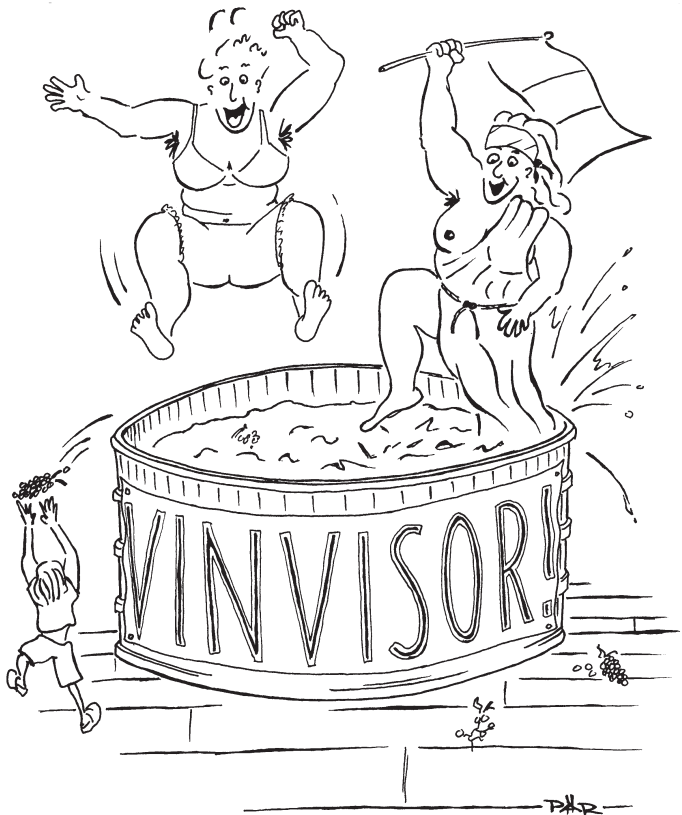




17. DEN BLEKA DÖDENS DRYCK

Jävlanammans sittningsvisa

Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder,
vi ska dricka såna ruskiga volymer.
Uti Bacci sköna källa
våra skallar skola smälla
mot betongen när vi bryter fram som Ymer.
Häll, drick ur
nu gutår.
Svep och häv
så fort det går.
Halsa blint
ters och qvint,
levern blir som en korint.
Höj nu glasen glada bröder
vi ska kröka så vi blöder,
sociala späkningar i fekala kräkningar.



Om vin

Vin 1 vinranka, vinstock, *Vitis*, en grupp klättrande buskar. Frukten är ett avlångt, välsmakande bär, vindruva, druva, rikt på druvsocker, blått eller grönt. Av druvorna framställs vin, konjak, vinäger, russin och korinter. Ca. 1400 odlade sorter (1960). Viktigast är äkta vinrankan, *V. vinifera*, från Främre Asien och s.ö. Europa. Kulturväxt sedan förhistorisk tid. Trivs bäst i subtropiskt klimat **2** alkoholhaltig dryck framställd genom jäsning av druvsaft. Vin med låg sockerhalt sägs vara torrt. Röda viner tillv. av blå druvor, vita viner av gröna el. blå druvor som befriats från skal o. kärnor, ljusrött vin (vin rosé) av en blandning av blå o. Vita druvor som fått jäsa kortvarigt tills. med skalen; äv. om liknande drycker ur andra frukter el. bär: *äppelvin; vin, kvinnor o. sång* om utsvävande nöjesliv; se äv. *vildvin* || *-et; -er*



Röd vitamin

mel: My Bonnie

Hur badar man bäst på en kurort?
Jo, om man har fyllt en bassäng,
med vätskan som snart skall besjungas
när vi kommit fram till refräng;

Rödvin, rödvin.
Rödvin är fin hälsokost, kost, kost.
Rödvin, rödvin.
Rödvin vår bästa flaskpost.

Man får vitaminer från rödvin.
Man piggnar ju till på en gång,
när glaset har tömts uti botten
så stämmer vi upp till en sång.

Rödvin, rödvin...



Bordeaux Bordeaux

mel: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader,
kom hem ifrån staden så glader
och rada upp flaskor i rader
och sade nöjd som så:
”Bordeaux, Bordeaux!”

Han drack ett glas,
kom i extas
och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin,
Ja vi drack vin
som första klassens fyllesvin
och vi dansade runt där på golvet
och skrek så vi blev blå:
”Bordeaux, Bordeaux!”



Damernas skål

mel: Svarte Rudolf

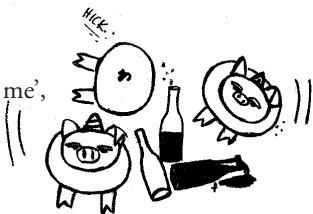
Nu rödvin gnistrar i bägarn,
vi lyfter den sakta och ler.
Och blicken liksom vilde jägarn,
den löper längs bordsranden ner.
Att söka kontakt med det sköna,
det lär vara herrarnas mål.
Sånt blickfång det borde sig löna,
med slagordet: ”Damernas skål!”



Feta fransyskor

mel: Marsche militaire av Franz Schubert

Feta fransyskor som svettas om fötterna
de trampar druvor
som sedan skall jäsas till vin.
Transpirationen viktig e'
ty den ger
fin boquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de?'



Vi vill ha vin,
vill ha vin,
vill ha mera vin
även om följderna bli att vi må lida pin.
Flickor: Flaskan och glaset gått i sin.
Pojkar: Hit med vin, mera vin.
Flickor: Tror ni att vi är fyllesvin?
JA! (Fast större)

Sångarstriden 1985

*Enligt legenden beror (Fast större) på ett missförstånd mellan författare och
renskrivare, ehuru författaren menade att typsnittet på JA! skulle vara större.*

Crassus vinsång

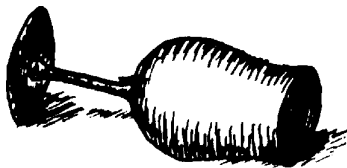
mel: Mors lilla Olle

Kom alla vänner, drick ur ert glas.
Ni vet väl alla, hur vinet det tas?
Först med Din näsa Du känner bouquén,
Då kan Du skilja det röda från rosén.

Sen med Din tunga Du läppjar ditt vin.
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?
Sedan Du munnen med saften har blött,
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha.
Alla kan se, att Du börjar bli sne.
Synd att Du dricker en billig Chateket.

Så lyften nu glasen upp till en skål.
För resten i kupan nog säkert Du tål.
Det är vad vi kallar dryckelkultur:
Seså, krok nu armen, ja drickom, drick ur!





När vinet kom till jorden

mel: När Lillan kom till jorden

När vinet kom till jorden,
det skötte gubben Noak om.
Och snart till kalla Norden
den ädla drycken kom.

Och därför säger mamma
så är jag nästan alltid glad.
Ty vinet det gör livet
till ständig solskensdag.



Sudda sudda

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min
med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.
Munnen den skall sjunga och va' gla'
För att den skall bli som den ska va'
Vad håller du där bak det dolda flinet?
Vinet!
Som suddar suddar bort din sura min.

Västgöta nation



Till vinet

mel: Fjäriln vingad syns på Haga

När det strålar uti glasen
utav glädje dans och färg.
När det gnistrar i pokalen
utav ädla druvans märg.

Kära vänner, varför dröja
Med att dricka glädjen till.
Låt oss bort från framtids slöja
se allt skönt vi skåda vill.

Drink för allt som livet skänker
glädjestunder, ljus och sol.
Drink för stjärnorna som blänker
över oss från pol till pol.

Drink för åren väl du kan det.
Drink för kärleken åren ger.
Drink för starka vänskapsbanden.
Drink för allt vad skönt du ser.



FINSITTNING

Det är inte alltid så lätt att veta hur man ska bete sig i samband med finsittningar. Därför har vi här sammanställt en liten kom-ihåg-lista för att göra dig och dina ”medsittare” gladare. Det bör påpekas att du bör läsa igenom listan och begrunda den INNAN sittningstillfället.

INNAN SITTNINGEN PÅBÖRJATS

- Leta reda på ditt namn på bordsplaceringen, om sådan finns.
- Se till att, om du är herre, hitta din bordsdam för att sedan föra henne till bordet.
- Vänta med att sätta dig tills alla har kommit till bordet. Under tiden kan det vara passande att du hälsar på dina bordsgrannar.
- Dra ut stolen för din bordsdam (som sitter på din högra sida) innan du själv sätter dig.
- Börja inte att äta eller dricka innan toastmastern har ”öppnat” sittningen.
- Sittningen öppnas med sången “Festen kan börja”.

UNDER SITTNINGEN

Det skålas ofta under sittningar, och därför kan följande vara bra att tänka på:

- Herrar skålar alltid med vänster hand. Först skålas med bordsdamen, därefter med damen till vänster och slutligen med personen mittemot. Vänta med att sätta ner ditt glas tills din bordsdam har satt ner sitt.

- Damer skålar alltid med höger hand. Först skålas med bordsherren, därefter med herren till höger och slutligen med personen mittemot.

I övrigt bör du tänka på följande:

- Besticken används i ordning, utifrån och in, mot tallriken. Dessertsleden är oftast placerad ovanför tallriken/servetten.

- Glasen används i ordning från höger till vänster.

- Så fort toastmastern påkallar allas uppmärksamhet slutar du äta och är tyst.

- Om du vill framföra något, anmäl det först till toastmastern.

- Bua aldrig åt någon.

- En bordsskål går till på följande vis: Man höjer sitt glas och med harmonisk ton säger “skååååå...” tills det att alla andra vid bordet även höjt sina glas. När man fått allas uppmärksamhet avslutar man skålen i samma harmoniska ton med “...ååååål”.
- Att banka i bordet och skrika “BORDSSKÅL” är inte acceptabelt på en finare sittning.

PHULSITTNING

Det är lite enklare att lära sig hur man ska bete sig på en phulsittning men ej att förglömma är att det finns regler även på dessa. Vi har nedan en lista som kommer göra din och dina medsittares upplevelse extra bra. Phulsittningar är även ett perfekt tillfälle att använda ovnen och eventuell föreningsklädsel. På phulsittningar finns inga bordsherrar eller bordsdamer, på en phulsittning är vi alla likar.

INNAN SITTNINGEN PÅBÖRJATS

- Ta dig till bordet och luta din stol mot bordet för att visa dina medsittare att platsen är upptagen. Därefter så kan du lämna bordet om du vill.
- Sittningen öppnas med sången “Festen kan börja” eller annan sittningssång. Du lär märka när folk börjar sjunga.
- Man sätter sig ned när öppningssången är sjungen.

UNDER SITTNINGEN

- Respektera scenen.
- Skåla får man göra med vem man vill, när man vill så länge man respekterar scenen.
- Bordskåla gör man genom att skrika “åhhhh” tills hela bordet är med och sedan “bordskål!”.

- Om du ätit upp din mat så får du äta från din närmsta granne till höger. Det betyder även att din vänstra granne kan äta från din tallrik.

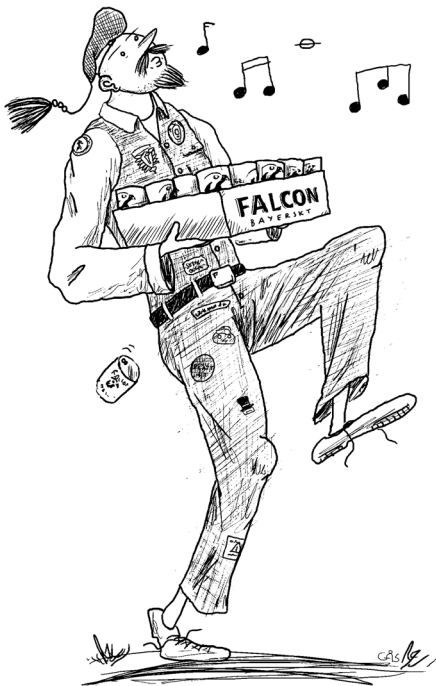
- Om inget sker under en sittning kan man tillkalla ett "Tempo". Detta görs genom att trumma i bordet och när resten av bordet anslutit ropar man "Tempo!". När toastmastern hör att det trummas i borden förbereder de sig för nästa framförande eller gyckel.

- Om någon ropar "sidbyte" så kryper alla gäster under bordet och byter platser. Viktigt är att det är högertrafik under borden. Man får ej gå ovanpå borden.

- Gyckel uppmanas att anmälas till toastmastern, bjud på dig själv och ha kul. Alla uppskattar de som vill ha kul.

Legenden säger att en sittning förr alltid avslutades med sången "O Gamla klang- och jubeltid", varefter man ej fick sätta sig ner igen utan fick gå från bordet. Denna tradition är emellertid sedan länge glömd på LTU.

Öhlets lovord



OM ÖHL

Öl 1 en maltdryck; jfr *lättöl, starköl* || -et **2** flaska (burk, glas el. sejdel) med öl: *vi beställde in fyra öl* || en öl; pl.= **3** (åld., mest i sammans.) kalas, gästabud: *gravöl, taklagsöl* || -et el. -en; pl.=, best. pl. -en

Råvaror för tillverkning av öl är korn, humle, jäst och vatten. I princip tillgår tillverkningen så att kornet efter rensning får undergå en vattenupptagningsprocess (stöpning) varefter det får ligga och gro 7-8 dagar i ett halvmörkt rum. Efter detta sker en torkning genom att varmluft blåses genom gallernät på vilket grodden placeras. Detta försiggår i den sk kölnan. Den färdigtorkade produkten kallas malt. I bryggerhuset blandas maltet med vatten och den vällingliknande produkt som då bildas benämns mäsik.

Av mäsiken tillvaratas vätskeinnehållet vilket kallas vört. Man tillsätter nu humle till vörten och kokar denna blandning. Efter centrifugering och nedkylning tillsättes jäst varefter jäsningsen påbörjas. Man skiljer i princip på två jäsningsstyper, den ena kallas underjäsnings, den andra överjäsnings. I Sverige är de flesta sorter underjästa. Denna jäsnings sker vid en temperatur av 6-10 grader C och man använder sig därvid av jäst som under jäsningsen samlats i karetets botten. Överjäsnings sker vid högre temperaturer, ca 12-20 grader C. Denna jäsningsprocess pågår endast några dagar och därvid samlas jästen vid ytan. Det bildas nu alkohol och kolsyra. Efter lagring under 2-3 månader vid en temperatur av ca 1 grad C kan ölet tappas i flaskor.



I stora drag återger ovanstående beskrivning tillverknings sättet för öl i våra dagar, en tillverkning som numera kan följas vetenskapligt på ett helt annat sätt än tidigare, framför allt beroende på den snabba utvecklingen inom biokemins område. Tidigare, dvs fram till långt in på 1800-talet, tillverkades ett sk svensköl, ett mycket grumligt, dåligt öl med dålig smak. Det måhända att det är detta öl von Linné har i tankarna då han skriver: "Utländska Nationer pläga lägga osläckt kalk i sitt dricka, hwarigenom drickat blir snart klart; men det wärsta är, att en stark Skjörbjugg af sådant dricka aflas, som oftast stannar i wattusot eller på annat sätt dödar. Agte sig derföre för uppsjowatten eller saltvatten, eho som är rädd om sin hälsa." Linnés skrift är ett mycket intressant tidsdokument och i detta sammanhang är värt att nämna hans åsikter om nödvändigheten att den studerande ungdomen tillägnar sig bryggerikonsten, eller: "Det wore wärtdt, att hwae studerande ynling wisse konsten at brygga et godt glas öl och baka en god kaka bröd; en konst som är ganska wiktig för Nationen, och lärd på ett par dagar; härigenom kunde wetenskapen snart utwidga sig, öfwer hela lander till inwånarens förmån. Det är skam för en fullwuxen flicka, af det stånd, at hon sjelf en behöfwse se maten och drycken, som gifter sig utan att rätt förstå dessa 2:ne nödige preparationer." Så det är bara att sätta igång.

Enligt utsago kan vem som helst brygga ett öl om han/hon har 40 kg korn eller 30 kg malt, 2 hg humle, 1 liter öljäst och riklig tillgång på vatten (ej uppsjövatten eller saltvatten). Av detta recept kan man tillverka 200 liter öl. Detta tar en tid av tre månader. Som jämförelse kan nämnas att det tar två minuter att göra en smörgås. Om man således under 1700-talet gjorde ett dåligt öl förbättrades tillverkningsmetoderna under 1800-talet genom att löjtnanten Fredrik Rosenqvist af Åkershult införde de sk bayerska bryggningens- och jäsningsmetoderna. Genom denna metod fick ölet mogna och lagras på samma sätt som vinet. Avslutningsvis kan nämnas att tillverkningen av ölliknande drycker har skett sedan lång tid tillbaka. I det gamla Babylon och i romarriket var öltillverkningen känd. Romarna betraktade ölet som festdryck benämnd cerevisia och sedan har ölbryggningenskonsten förts vidare framför allt genom munkarnas försorg och under medeltiden fick också ölet en speciell beskyddare genom Sankt Gambrinus. Olika sätt att framställa öl har under de senaste århundradena meddelats i skriftlig form. Förutom de här tidigareanförda hänvisas till den intressanta bildsviten i Diderots kända encyklopedi.



Inatt jag drömde

mel: I natt jag drömde

Inatt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.
Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack sådär en femton bärs
och reste mig och sa:

Det finns inga blå burkar mer
nej inte en endaste bärs
och de som hörde på dem sa
att detta blir en pärs.
På gatorna gick folk omkring
och drog från krog till krog.
Och alla vråla de av törst
och svimmade och dog.

Notering från campus Skellefteå:

Mellan verserna ställer sig alla upp i givakt och ropar:

“Armen i vinkel, blicken i skyn

Så var det menat, whiskey och renat

Vårt mål, alkohol, för den som tål, SKÅL!”

varpå man sätter sig igen och sjunger vidare.

Låt oss höja sejdglasen

mel: Glory, glory, hallelujah

Låt oss höja sejdglasen
låt oss hjälpa fylleasen
när vi alla blir på gasen
vi sjunger våran sång, än en gång.

/: Teknologer är vi alla
ända dess vi falla
spå dig ej hos Singoalla
för då dricker du än mer. :/

Bröder är vi nu för livet
det tar vi alla nu för givet
efter ölet kommer vinet
som vi tillverkat själv.





Folkölskvartett

mel: *Nu grönskar det*

Har ni känt nåt vått som är gott
som det vi här har fått.

Nej, här har ni ett eau de vie
med humla och dumle i.

Den klunken visste var den tog
mmmmmmm...

Den är den bästa som jag känt,
med tre komma fem procent.

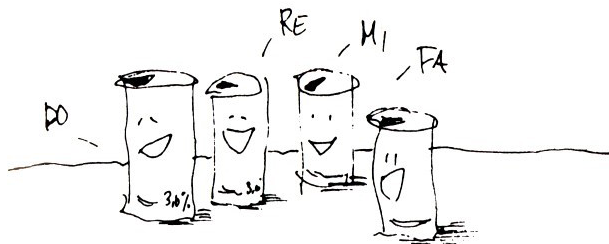
Den finns på fik, i var butik,
är lagrad, med ej antik.

Den ställes fram med stor reklam
för folk avfrejdad stam.

Det krävs ej legitimation
mmmmmmm...

Nej, frihetsklockan högljutt slår,
om man fyllt arton år.

Ur Chalmersspexet Sven Duva, med ändringar av Thulegruppen '10



Pilsner

mel: My bonnie

Min pilsner skall svalka min tunga
min pilsner skall duscha min gom
min pilsner skall få mig att sjunga,
om jag ser att flaskan är tom:

PILSNER! PILSNER!

Hämta en pilsner till mig, till mig.

PILSNER! PILSNER!

Hämta en pilsner till mig.



Mitt lilla lån

mel: Hej tomtegubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin. :/
Till öl och brännvin går det åt
och lite flickor/pojkar emellanåt
Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin.

Öl i glas

mel: Row row row you boat

Öl, öl, öl i glas eller i butelj
Skummande, skummande
skummande, skum.
Ta en klunk och svälj.



Ju mera öl vi dricker

mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker,
ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.
För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.



Vi älskar öl

mel: Ser du stjärnan i det blå?

Täckt av silver sejdeln full
gnistrar mot oss med sitt guld
humle, malt, är livets salt.
Vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in,
för att glädja gommen din
Släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Knubbig blir du, men 'so what'
gott och roligt har du fatt
extra turen, rensat njuren.
Öl är gott!



Fyll ditt krus

mel: Misty Mountains

Fyll ditt krus, med ljuvaste gyllne brygd.
I strupen ner, förglömd all dygd.
En himmelsk glöd, Gehenna bjöd.
Så ljuvligt röd, infernaliskt röd.

I skymningstimman, finns inget slut.
Ur morgondimman, hittar vi sällan ut.
Vi sjunker ner, till botten ner.
I krusets frestande djup.

Trivsel

mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.
Ett par liter öl om dagen
så att själen kan få ro.
Jag trivs bäst på plats i baren
med en pilsner i min hand
HÄR är jag erfaren.
Det är mitt rike och mitt land.
Här berättar jag historier själv
och kryddar med min fantasi.
I öl finns det kalorier
men det skiter jag väl i.
Jag trivs bäst med öl i magen
nära puben vill jag bo.



När ölen din är kall

mel: When Johnny comes marching home

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
Och hjärtat längtar hem igen,
hurra hurra!
Ta din öl och håll hårt i den,
från Norrlands jord
och till himmelen
oh sjung Hurra, när ölen din är kall!

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
När sejdeln den är fylld igen,
hurra hurra!
När frosten glittrar som kristall,
när guldets glimmar oh shit va kall.
Oh sjung Hurra, när ölen din är kall!

När ölen din är kall min vän,
hurra hurra!
Och hjärtat har hittat hem igen,
hurra hurra!
Ta en klunk och tänk sen på
hur helt otroligt man kan må å
sjung hurra när ölen din är kall.

Från Norrlands Gulds reklam



YT TRE FÖRHÅLLANDEN VID ÖLHÄFVNING

Väl underbyggda teoretiska analyser av ölhäfvningens dynamik har visat att rotationsprincipen är överlägsen den rotationsfria utströmningsmetoden. Beräkningsexempel visar också med önskvärd tydlighet att ju smalare luftöppningen göres desto kortare tid åtgår för tömning av flaskan.

Det är också sant att luftöppningens diameter avtar med ökande virvelhastighet. Enligt samstämmiga rapporter från olika teknologsammanslutningar i Sverige ligger t_{min} vid cirka 4 sekunder. Enligt den teoretiska analysen skulle detta svara mot en luftöppning på 0,008m om ingen hänsyn tages till friktionen vid utströmningen. För att minska ölhäfvningstiden gäller det således att minska luftöppningen under detta värde.

Vidare bör det framhållas att denna slutsats endast tagit fasta på utströmningen ur ölflaskan och att endast litet har sagts om matstrupens ölauliska egenskaper. Detta är ett annat delproblem som måste lösas innan ölhäfvningen helt behärskas vetenskapligt.

Av stor betydelse för framgångsrikt ölhäfvande är ölens viskositet, som i sin tur beror av en mängd faktorer. I första hand är det temperaturen som inverkar. Vid ökande temperatur minskar viskositeten, vilket innebär förbättrade förutsättningar för snabbt tömmande av förvaringskärlet.



Det faktum att vid ökande temperatur tilltar ölets skumning vilket medverkar dock till att försvåra häfvningen. Vid praktiska försök har det emellertid framkommit att en temperatur motsvarande handvärme hos häfvaren är den optimala. Här kommer vi emellertid in på den mänskliga faktorn som skall behandlas senare.

Viskositeten beror också på sammansättningen av vätskan, i vårt fall ölet, och vissa skillnader har kunnat uppmätas på ljusa och mörka ölsorter, pilsner, mellanöl och starköl, d.v.s. olika delmängder malt och alkohol, samt olika fabriksmärken. Dessa skillnader är dock försumbara i de flesta praktiska tillämpbara fall. Av betydelse är också glassorterna, friktionen mellan ölen och flaskan skall vara så liten som möjligt och i synnerhet i själva flaskhalsen, där virvelbildning är kraftigast, är behovet av en glatt inneryta frapperande.

Detta är emellertid i likhet med föregående problem som endast kan lösas experimentellt, då amatörhäfvaren är hänvisad till de förvaringskärl, i vilka ölet säljs.

Fabrikstillverkningen av förvaringskärlet är alltså av avsevärd betydelse. Friktionsaspekten är redan berörd, men diametern på flaskhalsen kan också variera, varför ett studium av tillverkarens olika data är att rekommendera. Hals säkerheten är av mindre betydelse då greppet ofta fattas över den del av flaskan där etiketten är anbringad.

Slutligen skall beröras den mänskliga faktorn. Det är av största vikt att häfwaren befinner sig i ett välmående och harmoniskt tillstånd. Ofta är trivselkoefficienten så stor att man kan föredra ett mera välsmakande öl framför ett ölhäfvningstekniskt dito. Givetvis har häfwarens dimensioner vad beträffar munhåla, svalg och halsvolym betydelse. För att ölen snabbast möjligt skall kunna förpassas ned i häfwarens inre, krävs ett trattformat svalg av normal storlek. För litet svalg medför risk för stopp i öltillförseln eller överrinning, för stort svalg medför ingen eller svag virvelbildning i munhålan. Häfwarens inre kroppsvolym är av underordnad betydelse, ett minimikrav är emellertid att den inte är mindre än $1/3$ liter = 1 öl. Viktigt är också att tävlingsformen bibehålls, då denna är en av de drivande krafterna i ölhäfvningssandan, som även kallas "fighting spirit."



TEKNIK OCH REGLER VID ÖLHÄFVNING

En korrekt utförd ölhäfvningstävling skall uppfylla vissa sedan urminnes tider fastställda normer. I stort tillgår det hela på följande sätt: Kärlet som skall tömmas placeras på ett cirka meterhögt bord eller dylikt. En huvuddomare och två sprudomare per tävlande övervakar tävlingen och ser till att denna går rätt till. Framför bordet ställer sig häfveren med händerna på ryggen i kontakt med varandra. Huvuddomaren frågar först:

- Är sprudomarna redo?

På detta skall de medelst uppsträckt tumme klargöra att de är redo. Därefter frågar huvuddomaren:

- Är häfveren redo?

Denna klargör när han/hon är redo och huvuddomarens kommandoord följer:

- Färdiga...HÄV!

Häfveren fattar den av sprudomare tidigare öppnade flaskan och för den med en roterande rörelse till munnen varvid ölen sprutar ned i halsen, varifrån häfveren förpassar den vidare medelst ”klunkmetoden” eller ”öppna strupsystemet”. När häfveren anser sig ha tömt flaskan, slår han den i bordet varvid tidtagningen bryts. För ett godkänt häfv krävs att häfveren ej tjuvstartat eller spillt det minsta öl. Detta avgörs av sprudomarna och ytterst huvuddomaren. Flaskan skall efter häfvet stå upprätt på bordet i 30 sekunder så att skummet hinner sjunka. Därefter töms kvarvarande öl i ett mätglas under ytterligare tre sekunder. Om den därefter uppmätta ölmängden understiger fem cl erhåller häfveren inget tidstillägg. Varje ml överstigande fem cl ger däremot ett tillägg på 0,1 sekund/ml.

CAPSREGLER

Caps är en lek där minst två personer sitter i en ring runt omkring dryckesbehållare och man kastar kapsyler.

FÖRBEREDELSE

Börja med att hålla ut ett antal kapsyler och ställa ut en dryckesbehållare i mitten av alla spelare sittande i skräddarställning runt omkring mittenglas.

Varje spelare tar en dryckesbehållare var och ställer det på sin sida av mittenglas. Varje spelare ska vara en benlängd ifrån sitt egna glas.

När spelplanen är uppställd ska alla fylla sitt glas med två fingrar värt med sin dricka. När man hållt upp sitt glas håller man en del av sin dricka i mittenglas.

Om det är en icke alkoholdrickande medspelare skall ett annat mittenglas upprättas.

KASTREGLER

Spelarens armbåge ska nudda motsvarande knä och kapsylen ska hållas i kanten mellan pekfingret och tummen. När själva kastet utförs får ej armens vinkel överskrida 90°. Om ingen spelare vet vilken spelares tur det är kan vilken spelare som helst ropa "claim!" och kasta. Om denne missar tömmer den sin dryckesbehållare.

SPELREGLER

Då allt är uppställt så börjar den som är yngst kasta en kapsyl. Denne skall då sikta på de andras dryckesbehållare. Om denne missar går det vidare till nästa spelare i medsols riktning. Om denne träffar en annans däremot så börjas en duell. Då duellen startas så är det bara de två spelarna som kastar i varandras dryckesbehållare tills någon missar.



Förloraren dricker upp sitt glas (NÄR MAN DRICKER SITT GLAS SÅ GÖR MAN DET MED STÄNGDA TÄNDER, SÅ KAPSYLER SILAS BORT).

Om förloraren är den som utmanade så går turen vidare men om den som utmanade vann så får denne fortsätta. Om någon spelare träffar mittenglasets måste då denne dricka upp mittenglasets och dennes egna glas. Alla andra skall dricka upp sina egna glas också.

Under en duell räknas mittenglasets som en vanlig miss. Då en kapsyl flyter eller syns genom toppen av vätskan i glaset får andra spelare fylla upp glaset med deras egna dricka så länge kapsylen flyter eller är över ytan. En spelare är bara med om de har sitt glas i ringen och inte annars.

Granncaps (att kasta i sin grannes dryckesbehållare) är ofta inte otillåtet, dock ofta väldigt fult. Är man färre än fyra spelare är inte granncaps en grej.

DUELLEN DEN KVÄLLEN

Emma, Alex och Johan ska capsa. De har samlat kapsyler och plastmuggar. De tre spelarena placerar varsin mugg på golvet i en cirkel, i mitten placerar de en mittenmugg. De tre männen sätter sig med benen i kors bakom sin mugg. De sträcker ut sina ena ben och när de korrigerat sin sittställning så att de nått och jämt kan nudda sin mugg med hälen är avståndet perfekt. Nu börjar de tre männen fylla sina muggar med sina för ändamålet lämpliga drycker samtidigt som de kommer överens om till vilken höjd muggarna skall fyllas. Därefter hjälper alla till att fylla mittenmuggen helt.

Eftersom Alex är äldst får han börja kasta. Alex fattar en kapsyl mellan tumme och pekfinger med sin favorithand - den högra. Därefter placerar han armbågen på sitt knä och sedan kastar han mot Emmas mugg. Alex är noggrann med att hans armbågvinkel aldrig överskrider 90 grader vid kastet. Emma ser kapsylen hamna mitt i hans mugg, han är nu utmanad. Nu måste Emma kasta en kapsyl i Alexs mugg, vilken inte är några problem alls då Emma är en van capsare. När Alex nu blir tvungen att träffa Emmas mugg igen missar han och får därför dricka ur sin mugg för att sedan fylla upp den igen. Han får heller inte fortsätta och turen går till näste i ringen - Johan.

Johan är en tysk utbytesstudent som aldrig capsat förut, därför råkar han kasta kapsylen i mittenmuggen. Nu måste alla tre dricka ur sina muggar och som straff för sitt dåd måste Johan även dricka ur mittenglasaset. Därefter fylls återigen alla glas och spelet fortsätter med näste man i cirkeln.



Efter tio minuters capsande har Emma fortfarande inte förlorat en duell. Kapsylerna i hans mugg har börjat stiga upp över dryckens yta och därför passar Alex på att sänka Emmas kapsyler genom att helt enkelt hälla mer dryck i hans mugg. Johan kastar kapsylen i sin egen mugg och blir därför som straff tvungen att dricka ur den. Han blir arg och lämnar cirkeln utan att ha förvarnat ett varv i förväg - därmed har han givit upp.

Emma och Alex får packa ihop sina saker och sluta capsa de med - det går ju inte att capsa på två personer, även om det går.



TILL PUNSCHEN



OM PUNSCH

Punsch en mycket söt, ljusgul, simmig spritdryck beredd av arrak, dricks iskall, till ärtsoppa varm || *-en*.

Arrak, blandad med ren sprit, uppvärms till 40-50°, varefter vatten tillsätts. Sedan sockret lösts, späder man med vatten, så att alkoholhalten blir 23-26 volymprocent vid en sockerhalt av 24-30 viktprocent. Man spetsar därefter ev. med vin (vanl. rhenvin, vit bordeaux el. sherry). Punsch lagras minst ett par månader i ca 25° värme.

Arrakspunsch började användas i Sverige på 1730-talet. Punsch dracks intill 1800-talets senare del alltid varm och tillverkades i bålar i hemmen. Numera serveras den vanligen iskyld; till ärtsoppa förekommer den dock ännu varm.

1917 när Systembolaget bildades gick det från att finnas hundratals olika punschsorter till fyra (de mest populära); Cederlunds Torr, Carlshamn Flaggpunsch, Platins och Grönstedt Blå. Platins har sedan dess lagts ner, men samtidigt har sorter tillkommit efter att Vin- & Sprits monopol upphörde 1995. Den mångfald av punsch som en gång existerade kommer nog dock aldrig tillbaka.



Punschen kommer (varm)

mel: Änkevalsens ur Glada änkan

Punschen kommer
punschen kommer
god och varm.
Vettet svinner,
droppen rinner,
ner i tarm.
Skål för alla minnen
Vi snart mer ej ha,
då ett par glas ljuvlig punsch
vi hunnit ta!

Punschen kommer (kall)

mel: Änkevalsens ur Glada änkan

Punschen kommer
punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma
röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

Punschen vi radat

mel: Hemåt det bär

Punshen vi radat upp på vårt bord
ädlare dryck ej finns på vår jord.
Hur härligt då står och väntar på mig.
Oh, vad jag älskar dig!

Solo: Oh ljuva punsch

Alla: ”
uti min hand.
”

Nu tar du plats

”
i magens famn.
”

Jag drack dig upp

”
och du rann ner.
”

Snart får du sällskap utav fler.

Punschen vi radat...





När kaffet är serverat

mel: Mössens julafton

När kaffet är serverat
och maten tagit slut,
och alla dom som blivit
allt för fulla kastats ut,
då vill vi ha ett nytt glas
med något gult och kallt
som höjer och förbättrar
vår promillehalt:
Arrak, etanol och sackaros
med salt och vatten blir
den bästa blandning som kan fås.
Söt och smetig, rent utav viskös.
En sexton, sjutton glas
så blir du medvetlös.



Sångarstriden 1987

FESTU:s punschvisa

mel: Tomtarnas vinternatt

Punschen, punschen, rinner genom strupen
ner i djupen.
Blandas konfronteras där med supen,
där med supen.
Gula droppar stärker våra kroppar,
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

Reymersholms

mel: Battle of Jeriko

Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
Reymersholms, Reymersholms.
Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
och stämningen stiger alltjämt.

Sitt gärna nyktra och sura
eller drick helt utan broms,
Genever eller Angostura,
ja, jag håller mig till Reymersholms.

Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
Reymersholms, Reymersholms
Jag sitter här och smuttar på en
Reymersholms,
och stämningen den stiger alltjämt.

Claes Eriksson

Studiemedelsrondo

mel: Ösa sand

/: Vi dricker punsch till lunch
när vi har fått avin.
Vi lunchar hela dagen
tills kassan gått i sin :/



Punschlåt 39

mel: Vindarna viskar mitt namn

Vi var alla på Travven
jag var sugen på punsch
men glasen var fyllda med öl.

I punschflaskans glans
fanns mitt hopp om en skål,
så sugen att jag kunde dö.

Så ge mig en kupa!
Ge mig kaffe att dricka den med!
Ge mig en vän, förstå!
Jag vill inte dricka den själv!

Jag vill att vi dricker punsch,
och skålar med varann.
Alltid trevligt med en sång
när vi dricker punsch natten lång.

Ensam jag stod där med punschen i hand.
Jag kände djup sorg i mitt bröst.
Jag satte mig ned för att dricka den själv.
Då plötsligt jag hörde en röst!

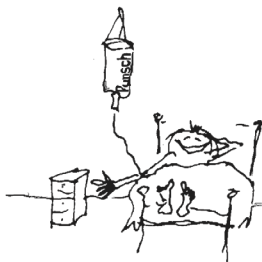
Nu ska vi punscha!
Bartender, fyll våra glas.
Vi har en vän, förstå!
Ingen vill dricka den själv!

Vänskapens punschvisa

mel: *En Liten Undulat*

Jag har en kopp med kaffe i
och här är punschen bredvid
Kom alla vänner, kom alla vänner,
nu ska vi sjunga.

Är det punsch där i ditt glas?
Var med på vårt kalas!
För goda vänner, för goda vänner,
ska vi nu skåla.



Botvisa

mel: *Herrarna i hagen*

Igår så drack jag punsch hela dagen
aj, aj punsch hela dagen
ja, punsch hela dagen

Idag har jag huvudvärk och ont uti magen
aj, aj ont uti magen
ja, ont uti magen

Igår var jag glad som en kalv ut på ängen
aj, aj kalv ut på ängen
ja, kalv ut på ängen

Idag har jag svårt att komma ur sängen
aj, aj komma ur sängen
ja, komma ur sängen



Men nu skall jag ta mig en ny liten pärla
aj, aj ny liten pärla
ja, ny liten pärla

Det lättar humöret man blir fri som en ärla
aj, aj fri som en ärla
ja, fri som en ärla

Djungelpunsch

mel: Var nöjd med

Jag gillar alla tiders punsch
en punsch till frukost, punsch till lunch
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.

Jag gillar punsch för vet du va
rent kaffe gör ju ingen gla
så punsch för fulla muggar vill jag ha.
Med konjak du lockar,
den bästa Renault.

Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå.

Och bjuder du någon förnäm likör
så får du ursäkta, det kanske stör
men jag väljer hellre en Grönstedts blå
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
kanske har Du ren Platin.

Jag gillar punsch
så ge mig punsch
och jag är Din.
För evigt Din.



Punschens lov

mel: Rövarnas visa ur Kamomilla stad

Ja, punschen är och punschen var
och punschen skall förbliva,
en lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.

Ja, punschen tinar upp såväl
som svalkar både kropp och själ.
Den botar begären och lindrar besvären,
ja, punschen den gör både gott och väl.

ur KTHs kårspex Sven Hedin 1987

Med lans och brynja

mel: Amanda satt med en krans i håret

Med lans och brynja vi nu ska strida
till att fienden svårt får lida.
Små gula koppar ger kraft och mod,
snart färgas marken mörkt röd av blod.
Vi vinner striden och blir hjältar
slickar sår och brustna mjältar.
Men man bör veta, ja gubervars,
att utan punschen går striden kass.

Johan Rydström

Pauspunsch till Lulespexet Augustus 1991

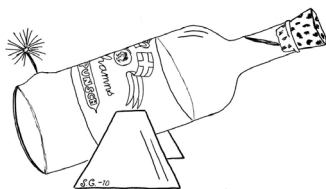


Kanonpunsch

mel: Vattenkanon

||:Punschen till en kaffetår
en smak så ljuv man ej förmår
beskriva den känslan som sprittande glatt
genom hela kroppen far.
Punschen är mitt Eau de vie!
Bör hällas genast ner uti
en strupe som är torr och sträv
och strax vi på nytt fyller glasen
och dricker...:||
punschen...

*Johan Rydström
Pauspunsch från Lulespexet*



Taffelbrytarvisa

mel: Nu grönskar det

Till bordets fröjder och överflöd
vi säger till sist farväl.
Av inre lycka och rosig glöd
helt stilla fylls vår själ.
Så lämna vi tillfälligtvis
det festliga bordets rund.
Men samlas åter kring punschen om en stund

Punschvisa

mel: Med en enkel tulipan

Nu med en ny och stadig krök
med armen gör vi försök
att lyfta koppen, att lyfta koppen
som står och väntar.
Håll blicken fäst vid koppens rand
och darra inte på hand.
Nu allesammans, nu allesammans
på munnen gläntar.
En liten punschtår så här placerad
i ena handen sig bättre gör
än tio liter uppå systemet
och inga pengar att köpa för.
Spill inga droppar på ditt bord
och spill ej mer några ord.
Nu tar vi punschen, nu tar vi punschen,
som står och väntar.

Sista punschvisan

mel: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska den är tom.
Då vänder vi den upp och ner
tills dess inget rinner ur.

/:Så slickar vi, så slickar vi
båd' utanpå och i
och finns det några droppar kvar
får de va' till sämre dar:/



BLANDADE DRYPCKESVISOR.



In vino obliviosus

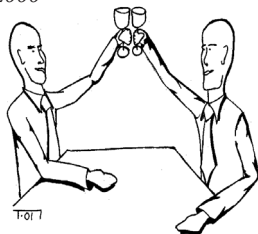
mel: Sit on my face

Fyll din pokal
med glömskans blida safter.
Vändas ej mer, vi festar till i vår sal.
Livet blir helt underbart.
Ja, det är uppenbart. Vi tar ett glas till!

Ta dig en tår...
...rar rinner inte längre.
Vi lämnar vår höst och stävar mot en ny vår.
Allting väcks till liv igen.
Ja, du har rätt min vän. Vi tar ett glas till!

Vi är på gång
och dansen går på borden.
Natten är ung så kom och sjung i vår sång.
Vi går inte hem innan klockan slår fem.
Ty vinet vi fått.
det är ju så gott,
vi mycket mer tål,
vi ropar skål!

Dryckesvisa ur Lulespexet Olympia 2000





Spritbolaget

mel: Snickerboa

Till spritbolaget ränner jag och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra och gör mig sketfull fort.
Expediten sade: "Godda',
hur gammal kan min herre va?
Har du nå't leg ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg!"

Nej, detta var ju inte bra, jag vill bli full ikväll.
Då plötsligt en idé jag fick, dom har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken åkte ner,
nu kan jag inte se nå mer!

Sångarstriden 1989



Rövarvisan

mel: Dito från Kamomillastad

Nu drar vi ut på rövarstråt, ja vi ska ut och röva
men bara sånt vi dricka kan
och sånt som gör oss döva.
Nu är det mörkt i stad och land,
nu sover folk så gott de kan.
Nu drar vi iväg med vår alkoholstörst.
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ...

Vi går till Kamomillastad, till alkoholbutiken.
Och rövar punsch och akvavit,
så ingen blir besviken.
Det händer nog att Jonathan,
vill ha en Whiskyhutt ibland.
Men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.



Pudunpum ...

Vi vet såväl vad vi vill ha, det finns så många sorter
hos Alko tar vi äppelvin och Polens bästa porter
och Gordon's gin är gott minsann
och rysk champangne går också an,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ...



Men vi behöver också öl, det tjuvar vi om natten
och när vi druckit korgen tom så är vi mitt i hatten.
När Tuborg, Carlsberg runnit ned,
då vi ej mera gatan ser,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudunpum ... pom!

Jämlik visa

mel: Brevet från kolonien

Teknologer dricker pilsner.
Psykologer dricker rödvin.
Ekonomer dricker drinkar.
Men alla står tillsammans när de pinkar.



Vem kan halsa en hela gin?

mel: Vem kan segla

Vem kan halsa en hela gin?
Vem kan slå sig på tummen?
Vem kan skära i vännen sin,
utan att dra på munnen?

Jag kan halsa en hela gin!
Jag kan slå mig på tummen.
Men ej skära i vännen min,
utan att dra på munnen!

Das Boot

/: 1 2 3 Techno! Das boot! :/

Anm: För oerhört inbitna barbershopsångare gives här en andra stämma. Texten kan tyckas banal, men melodin tar en livstid att bemästra! Här kommer den:

/: Pip-pip, pip-pip
blæh-pip, pip-pip. :/

TREO-Comp

mel: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävvar
frukostmorgonen är över oss
hur vi alla stretar, hur vi vägrar
så går solen likt förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor
huvudvärk, yrsel, elände men
det finns faktiskt ett glas som dej kan rädda
TREO-comp vår frälsare och vän.

Var redo

mel: Fredmans sång no. 27

/: Var redo, var redo,
för nu ska supen tas :/
Den gör gott i kroppen och i själen,
Känns ifrån hjässan långt ner i hälen.
/: Kling klang, kling klang,
nu börjar vårt kalas. :/



En liten shot

mel: En gaffel kort

Jag satt där ensam på mitt bord och tänkte typ så här;
festen känns ju ganska lame, nått borde hända här,
jag måste göra nånting som förändrar nått.
Sen fick jag ju en snilleblix, jag tar en liten shot.

Med glaset riktat upp i skyn och vätskan den rann ner
och allting kändes bättre nu så jag ville ha mer.
Kanske ta en flat line, den som är rätt hot,
jag bryr mig inte riktigt vad jag får som nästa shot.

En liten shot, en liten shot.
Jag bryr mig inte riktigt vad jag får som nästa shot.

Jag hade börjat tagga nu men det var inte nog,
det satt ju folk omkring mig och ingen av dem log.
Jag höjde ögonbrynet och lät dem smaka smått
och innan någon visste av så drack vi varsin shot.

Skratten börja sprida sig och alla fick en lust,
att hejdlöst blanda vodka tillsammans med julmust.
Vi spillde ut allt vatten så bordet det blev vått.
Vi skratta lite åt det och sen tog vi oss en shot.

En liten shot, en liten shot.
Vi skratta lite åt det och sen tog vi oss en shot.

Men varför ska man vara nöjd att skåla med fem pers,
när man kan få med ett helt bord till skål vid denna vers.
Att utföra en bordsskål fel är ett riktigt brott.
Men det finns inga regler här om hur man tar en shot.

Så all börja banka och vråla för full hals,
att nu dricker ni botten upp eller inget alls.
Folket sträck er hand mot skyn och glädjs åt livets lott.
Jag kommer räkna tre, två, ett sen tar alla en shot.

En liten shot, en liten shot.
Jag kommer räkna tre, två, ett sen tar alla en shot.

Och innan man vet ordet av det spårar denna fest,
toastmastern är halvnaken och på scenen står en häst.
Vi glömmer bort att äta mat, den som smakar gott.
Men vem vill äta middag här när man kan ta en shot.

Sen ropa jag på bordsbyte men fick till svar nej tack,
för det är svårt att krypa runt i långklänning och frack.
Det funkar faktiskt inte alls om jag nu rätt förstått.
Men framför allt så blir det svårt att ta sig en till shot.

En liten shot, en liten shot.
Men framför allt så blir det svårt att ta sig en till shot.

Istället för att krypa runt så fortsatte vi att,
typ förtära alkohol tills kvällen blivit natt.
Detta hade vanligt folk kanske smått avrått,
Men de är bara tråkigt folk som ej vill dricka shot,

Till sist jag börjar inse vad fan har jag gjort,
jag måste ordna upp det här och det nog ganska fort,
Detta var ett snesteg jag ej borde begått,
Min lösning på problemet var att ta ännu en shot.

Och vi som är på sittningen vi gör nog alla nått
som liknar denna visa där vi alla dricker shot.

Hampus Hugoson

Vit vecka

mel: White christmas

Jag drömmer om en vit vecka,
sju dagar utan alkohol.
Tänk att bara skåla
i juice och cola
och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka,
det finns en gräns för vad jag tål.
Jag vill inte dricka mera sprit
så låt nästa vecka vara vit.

Lambo

mel: Lambo

Sätt nu glaset till din mund!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!
Och drick ur, din fylle-fyllehund!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Se, hur dropparna i glaset
rinner ned i fylleaset!
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Jag nu glaset druckit har!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!
Ej en droppe finnes kvar!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Som bevis jag nu skall vända
glaset på dess rätta ända!
Lambo-Hej! Lambo-Hej!
Tjo-fa-de-rittan Lambo!

Ja, han kunde konsten han
var en riktig fylle-fyllehund!
Låt oss gå till nästa man
och se vad han förmår.



Gå på fest

mel: Du ska få min gamla cykel

När livet kännes
mörkt och grått och trist,
gå på fest!
När humöret allt emellanåt du minst,
gå på fest!
När du tror att allting grånar,
sommars'ns blommor dig förvånar,
gå på fest, gå på fest!

Är du vissen, klen och
trött och matt och svag,
gå på fest!
Skulle hjärtat bara slå vartannat slag,
gå på fest!
Skippa doktorn och recepter,
medicin och farmaceuter,
sluta upp och känn sen efter,
gå på fest, gå på fest!

Not: vid campus Skellefteå sjunges med fördel "Gå på Coop!" istället för "Gå på fest!"

Glada vänners lag

mel: Ur Ronja Rövardotter

Vi sjunger sånger om Aquavit,
konjak och ren sprit.
Jag brukar spriten som medicin,
blandar ut med rödvin.
Man blir då som ett svin

En liten Skåne vore bra för min peristaltik,
magen i trim ingen kolik.
Det låter som lyrik.
Så ta nu flaskan och fyll ditt stop,
det blir ditt elddop.
Kom, festa med oss, på vårt kalas
vi kommer i extas.
Fulla som en dalmas.

En vit tequila smakar alltid billig terpentin,
salt och citron och kaktusvin.
DEO!!

Skåne, whiskey, Bailey's, Kopparbergs cider,
Rom & cola, Jägermeister, Hootch!
Absolut, Nyköping, Smirnoff och Moskovskaya,
La Garonne, Blue Nun, Green Pearl, Guntrum!

.



Hembränt, vitt vin, glögg och kaffekask,
Gammeldansk och vin, hotshot!
Hembränt, vitt vin, glögg och kaffekask,
Gammeldansk och...

Skåne, whiskey, Bailey's, Kopparbergs cider,
Rom & cola, Jägermeister, Hootch!
Hashi bashi, Snowball, Gin och så tonic,
Bloody Mary, vin, likör, Saké, punsch!

Ur Lulespexet Den Heliga Birgitta 1997

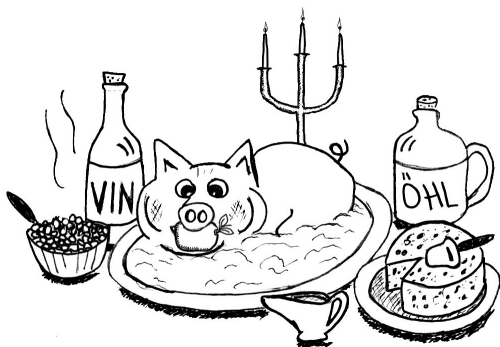
Jag ska aldrig suppa mer

mel: Camptown races

Solen den går opp och ner.
Doo da, doo da.
Jag skall aldrig suppa mer.
Hej doo da dej.
Hej doo da dej, hej doo da dej.
Jag skall aldrig suppa mer.
Hej doo da dej.

Men detta var ju inte sant.
Doo da, doo da.
I morgon gör jag likadant.
Hej doo da dej.
Hej doo da dej, hej doo da dej
I morgon gör jag likadant.
Hej doo da dej.

MATGLADA VISOR



Frosseri

mel: Fun - Some nights

Äppelmos, marsipan, en och annan go'bit
Ja det är bra för vår aptit
Fånga ett fint svin och äta varje kalori
Det har jag hört, är frosseri

Jag vill ha choklad, vill ha varm choklad
Och ett glas lemonad med en extra smak.
Jag vill sillar, som jag sen grillar
Efterrätten blir, kycklinglår

/: Oh, whoa, oh, whoa, oh, whoa, oh, oh :/

Jag börjar med en fördrinksskål höjer mitt kolesterol
Tar något salt, jag tar ett djungelvrål
Jag mycket mat i min mage har
Biskvier jag föredrar
Så mycket fett på så liten plats
En påfågelsfilé är aldrig fel

Ne, det är gott!
Jag tycker Frukt och grönt är konstig mat Findus, billys,
grandiosa, gott med halvfabrikat
Mmm... Mmm...

Mums, hjortron och revbensspjäll gelé och sylt
En köttfärssoppa helt utan spad
Ett äpple med sirap på och sockerbitar
En oxfilé fylld med marmelad



Vi vill ha sufflé och en stor buffé
Vi vill ha entrecote, och en Petit Chou
Jag vill ha kakor, kladdiga kakor
Fyllda med nått gott...

Fyllda med god hallonkräm, hallonkräm, hallonkräm,
hallonkräm.

Mums, hjortron och revbensspjäll gelé och sylt
En köttfärssoppa helt utan spad
Ett äpple med sirap på och sockerbitar
En oxfilé fylld med marmelad

Vi vill ha sufflé och en stor buffé
Vi vill ha entrecote, och en Petit Chou
Jag vill ha kakor, kladdiga kakor
Fyllda med nått gott...

Text: Camilla Lundahl aka Amelia Earhart

Ur lulespexet Drottning Kristina (2013)



Surströmmingens lovsång

mel: Flickorna i Småland

Ur stora stinna tunnor och ur kaggar och fat
det kommer ifrån Norrland nu en mycket härlig mat.
Då känner man i luften att det någonting har hänt,
och någon vill nog kalla det ett heligt sakrament.

Det är strömming ifrån Norrland
det är strömming med arom
som kan fröjda alla gommar på gourmet och gastronom.
Det är strömming ifrån Norrland, oj, oj, oj med en odör
som är lockande och retande så nästan man dör.

I norra Norrlands nejder man säger - hurra!
En fjorton, femton fiskar gör en mage mätt och glä'.
Där äter man dem en och en och stundom två och två
och sväljer utan rensning hela strömmingen helt rå.

Det är strömming ifrån Norrland...

En till sillen

mel: Gubben Noak

På kalaset,
höj nu glaset
till din första skål.
För nu ner i strupen
kommer nubbesupen.
Så till sillen,
kom en till en.



AK



Semlans vals

mel: Sjösala Vals

Semlor är så goda och finns med på vår gasque
Flera stycken lådor med två i var ask har vi
Köpt till den afton i bullens ära
Hundra tusen semlor ska vi förtära
Och bullen är så saftig och grädden är så lätt,
och semlan, den är faktiskt min favvo-efterrätt
Och se så mycket smarrigt vi redan stoppat i vår bulle,
vispgrädde,
mandelmassa,
kard'mumma
och florsocker!

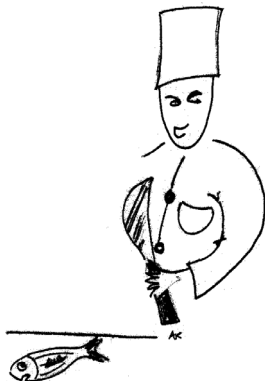
Gås & Wäffles



Kändisvärlden

mel: Gubben Noak

När Jan Boris
skär ansjovis
filmar SVT.
Sänder hela riten
(utom det med spriten)
Exponeras,
obuceras,
stackars död filé.



Feta pitebor

mel: Feta fransyskor

Feta pitebor som svettas om händerna
De knådar pärer som sedan ska kokas till palt
Fläsket i mittan viktigt é, ty de é mättande
Trynen och knorrar följer me',
Men vad gör väl de'?

Vi vill ha palt, vill ha palt, vill ha mera palt
Även om följderna blir att vi somnar från allt
Flickor: Palten i magen betyder allt
Pojkar: Hit med palt, mera palt
Flickor: Tror ni att vi har paltkoma?
Pojkar: JA! (Fast värre)

Gås, Jimmy & Moe



Till supen så tager man sill

mel: Vi går över daggstänkta berg

Till supen så tager man
sill, sill, sill,
men också ansjovis om man
vill, vill, vill.
Och om man är oviss,
om sillen är ansjovis
så tar man bara några supar
till, till, till.



Matvraket

mel: Gubben Noak

- 19 hönor, bruna bönor
- 18 kilogram
- 17 stycken sillar, ner i magen trillar
- 16 läckra, spröda, smäckra rostade små lamm
- 15 bullar rullar ner i halsen väldigt lätt
- 14 omeletter
- 13 fläskkotletter, jag bland rätter nästan sätter dem som nummer ett
- 12 glas dricka kan jag slicka i mig när jag vill
- 11 små potäter, jag till middag äter
- 10 gäddor
- 9 skäddor
- 8 kvistar dill
- 7 små harar jag väl klarar, pannkakor
- 6
- 5 små gäss med krås till
- 4 torskar sås till
- 3 fasaner
- 2 bananer och till slut
- 1 ÄLG!!

Kräftorna sköna

mel: Vårvindar friska

Kräftorna sköna
dillkronor gröna
lysa så grant bland blommor och blå'r.
Nubbarna ila
finna ej vila
förrän i magen störtvågen far.
Gläd dig min mage
hålla dig beredd,
Helan vi tage
på längd och bredd.
Och lilla snapsen
dyker så rapp sen
ner i sin sköna bädd.



Strömming sur

mel: Fjäriln vingad

Strömming sur, jo det ska smaka.
Nyss av stankens vällust väckt,
till en våt suströmmingsvaka
salmas Adams stora släkt
Rörd och tjust och mätt och däven
återgår man sen till sill,
rörd kanhända något även
utav det man druckit till.



Kräftor ätas

mel: Kors på Idas grav

Kräftor ätas uti sen augustikväll.
Strupar vätas med nånting ur en putäll.
Lyften glasen, klara basen
så i stämning vi kan bli.
Kräftkalasen de är fina, tycka vi.

Läckert röda våra skaldjur ligga här.
Utan möda ett par tjog vi friskt förtär.
Glasen imma, kräftor simma
bäst i brännvin, som ni vet.
Lyktor glimma känsligt mot all härlighet.

Första tjoget kravlat ner i magens djup.
I begravningståget gick en fattig sup.
Så att Tersen här i versen
kommer före nummer två.
Tål ni pärsen ta vi Halvan ovanpå.

Om du äter upp en sill

mel: Kors på Idas grav

Om du äter upp en sill som surnat till
mår din mage inte riktigt som du vill.
NEJ surströmming skall det vara
om din mage skall må bra.
Den vet också vilken vätska den vill ha.

Kräftan fordrar nubbar små

mel: Kovan kommer

Kräftan fordrar nubbar små,
nubbar små, nubbar små.
Annars börjar den att gå,
den att gå, den att gå.
Uti magen din den kryper
och i tarmarna dig nyper.
Detta är ett ofint sätt
svälj nu nubben fort och lätt.

Kräftan är ett läckert djur,
läckert djur, läckert djur.
Färgen den går aldrig ur.
Går den bakåt är den okokt,
går den framåt är det oklokt
att du tar en pärla till,
men du gör ju som du vill.

Snapsflaska, dillkrona

mel: Sjösala vals

Hejsan alla vänner av en hutt och en klo,
känner ni receptet som hör till en kräfts-kiva?
Jo, det gör vi alla som är här, ska ni tro:
Kräftan ska va' hona, en fullväxt och go'
Mitt på bordet står hon i jättestor karott
bland smör och bröd och ost och en massa annat gott
men viktigast av allt är att värden har ställt fram på bordet,
snapsflaska, dillkrona, korkskruv och mycket glas!

GLADAS VISOR.



Portos visa

mel: Annie get your gun

Jag vill börja gasqua
var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj.
Skall törsten mig tvinga
en TT börja svinga,
men för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja,
får jag spørja,
vem för fan tror att jag är en älg.
Till England vi rider
och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub.
Och där ska vi phæsta,
blott dricka av det bästa,
utav whisky och portvin,
jag tänker gå hårt in
för att smaka på rubb och stubb.

Rubb och stubb...

T. Andrén





Jag ska festa

mel: Bamse

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan å va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen.
Efter det så kommer supen.
I med vinet, ner med punschen.
Sist en groggbuffé.



Jag är skitfull, däckar först av alla.
Missar festen, men vad gör väl de'?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk.
Kastar upp på bordsdamen brevé.

Sångarstriden 1987

Extra verser

Spyan rinner ner för ylleslipsen.
Raviolin torkar i mitt hår.
Vem har lagt mig under matsalsbordet?
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

Det var jag som spydde dig på slipsen
och la raviolin i ditt hår.
Det var jag som la dig under bordet.
Min är gaffeln i ditt högra lår

Härjarvisan

mel: Gärdebylåten

Första versen tillhör ej originalet

Liksom våra fäder, vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig ynkelig och liten på jorden
växer du med supen och blir stor uti orden,
slå dig för ditt ludna bröst
och bli en man från hår till häl.

Ja, nu skall vi ut och härja
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn
och säga fula ord.
Med blod skall vi stäppen färga.
Nu änteligen lär jag
kunna dra nån riktig nytta utav
min Hermodskurs i mord.

Hurra nu ska man äntligen få röra på benen
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram
på Brunte i galopp.
Din doft o kära Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida runt
i stan och spela topp!

Ja, nu skall vi ut och härja ...



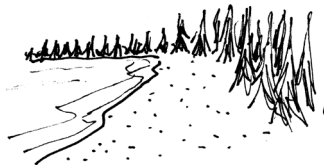
Ja, mordbränder är härliga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag
tycker det är nån nytta med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
Blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen
en lika mustig vy kan måla,
ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut och härja ...

Ur spexet Djingis Khan 1954

Motala



Motala!

Nordens största insjöbad!

Sit on my face

Sit on my face and tell me that you love me
I'll sit on your face and tell you I love you too
I love to hear you oralize
When I'm between your thighs
You blow me away



Sit on my face and let my lips embrace you
I'll sit on your face and then I'll love you truly
Life can be fine if we both sixty nine
If we sit on our faces in all sorts of places
And play till we're blown away

Kalmarevisan

(Det fetstilta sjungs av försångare)

För uti Kalmarestad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

Hej dick

hej dack

Jag slog i

och vi drack

Hej dickom dickom dack.

hej dickom dickom dack.

För uti Kalmare stad

ja där finns det ingen kvast
förrän lördagen.

/: När som bonden kommit hem

kommer bondekvinnan ut :/

och är stor i sin trut.

Hej dick...

/: Var är pengarna du fått?

Jo, dom har jag supit opp :/

uppå Kalmare slott.

Hej dick...

/: Jag skall klaga dig an

för vår kronbefallningsman :/

och du skall få skam.

Hej dick...



/: **Kronbefallningsmannen** vår
satt på krogen igår :/
och var full som ett får.
Hej dick...

Harald

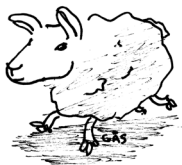
Ibland alla män finns en man
Ingen kan väl dricka som han
Harald blir rätt törstig ibland
Harald har konstiga vanor

Ibland alla kämpar finns en man
Ingen kan väl strida som han
Harald slåss och supa kan
Harald har konstiga vanor

Ibland alla karlar finns en karl
Flickan står med barmen bar
Men svärdet är det styvaste han har
Harald har konstiga vanor

Bonden går på åkern och sår
Och han hör hur ryktena går:
"Det är dags att låsa in sitt får"
Harald har konstiga vanor

Sorkar och Strängar



Gällivarevisan

mel: Stadsbudsvisan

Dänkte att på lördag skulle fara
in till Gällivaara på Karrakatorg.
Tär pjuda dricka brännvinsflaskan
Gott som själva satan. Voj, voj.
Te vara roliga liven, para lagsmål
och niven,
åka pålisstasonen,
te vara jävliga fasonen.
Sitta inne halva natten,
leva limpa och vatten,
komma ut på morgonröken,
nappast säga tå adjöken.

Men tänkte perkele anamma,
kanske vara samma åka Vistafoss.
Tär sänner jag en kammal licka
som jag brukar licka. Förståss.
Te prukar pli ganska sällan,
fara hälsa på fjällan,
kanske få lite mellan,
para inte fastna fjällan.
Te e klart man riskerar,
ingenting refletera
para inte nå mera,
så måste kå å operera.



Men nu ja luta erotiken
öppna pritifabriken sälja akvavit.
Å komma landsviskalken nära,
fråga om ja pära priten.
Te vara jäkliga token,
pliva prankad av snoken,
traga satan åt skogen,
å åka Lule' e kroken.
Sitta inne halva åren,
pliva krå uti håren,
nappast röra på tåren,
å komma baka först till våren.

Likkavaara-Frans

Cykelpump

mel: Bjällerklang

Cyckelpump, cykelpump,
det är bra att ha.
Punkar man, så lunkar man
men inte om man har en...

Barnasinne

/: För vi har vårt glada barnasinne kvar!
Säg har ni erat glada barnasinne kvar?! :/

Provrörsbarnet

mel: Sov du lilla videung

Sov mitt lilla provrörsgull,
nu så ska du sova.
Far Din han var ampull
vetenskapens gåva.
Far Din låg på institut,
ur ett kylskåp togs man ut
låg där på förvaring,
vussa lilla raring.

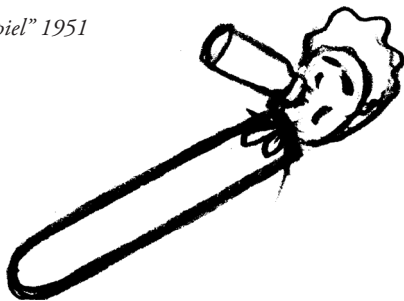
Jag har sluppit bli förförd,
skrämd och chikanerad.
Far Din var ju stamboksförd,
silad och titrerad.
Inga kriminella drag
ärvda enligt Mendels lag,
fanns hos genotypen,
vyssa fenotypen.

Lugn och lycklig är Din mor,
vyssa lilla vännen.
Konkurrensen blev för stor,
utan hjälp av männen.
Utan gråt och utan skratt,
Fick jag Dig min lilla skatt,
Jag har valt tekniken
framför romantiken.



Sov mitt lilla frökenbarn,
skönt att ha varandra.
Skönt att slippa dras med kar'n
som så många andra.
Oanfrätt är min moral
de, som spredo lömskt förtal
tvangs att sträcka vapen-
Leve vetenskapen!

Ur revyn "Nachtspiel" 1951



Carins svärmorsvisa

mel: Å jänta å ja'

En kall ruslig höst, kom vinden från öst
och medförde storm och dimma.
Å då tänkte jag att lämpligt det var
att lära min svärmor simma.
I havet jag lade henne galant
höll'na i hakan ganska bastant.
När bränningarna kom, ur handen hon slant,
sen dess har jag aldrig sett' na.

Teknologvisa

mel: Lumberjack Song

Fetstilt sjungs av försångare

**Jag är teknolog och helt OK
Jag jobbar hårt och jag roar mig**

Han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

**Teknik är ball
Jag kan Pascal
Till STUK dit vill jag nu
Där träffas alla vänner
som är från LTU**

Teknik är ball
Han kan Pascal
Till STUK dit vill han nu
Där träffas alla vänner
som är från LTU

För han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

**Min mattebok
den gör mig klok
Jag läser kärnfysik
Jag går på föreläsning
och älskar juridik**



Hans mattebok
den gör han klok
Han läser kärnfysik
Han går på föreläsning
och älskar juridik ???

Men han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

**Som ekonom
jag blir fantom
Konkurser gör mig säll
Till flickor blankt jag nekar
Jag älskar en tabell**



Som ekonom
han blir fantom ???
konkurser...
Nää, BUU!!

Men han är teknolog och helt OK
Han jobbar hårt och han roar sig

Sångstriden 1982, med smärre modifieringar

Travvenlåten

mel: Apans sång

Jag kungen är över alla här, i Travvens mörka hörn.

Jag har nått opp till ett barstopp
men ännu är jag ej nöjd.

Jag vill ju ha en bärs, en pilsner, och ett par shots därtill.
Jag vill bli full och få ett *hrm* - men bara om dom vill!

Åh alkohol! Det vill jag ha just nu.

Det vill jag dricka nu, svepa nu, halsa nu.

Häll upp min sprit, jag har kredit,
en whiskeyhutt, rom och Aqua Vitae.

Försök inte stoppa mitt flöde, jag klarar mycket mer.

För i min buk, i magens djup, finns plats för många fler.

Då går jag fram till baren, och köper några till.

Då blir jag visst, en alkoholist, och det är vad jag vill.

Åh alkohol!...

Stefan Hellqvist, Peter Strandberg, Johan Nilsson & Anders Öhman
Travven - kärleksfull förkortning av Traversen - är den gemytliga
studentpuben på Campus Skellefteå.





I Medelhavet

I Medelhavet sardiner simmar,
apu, apu, apu, apu.
Men i mitt hjärta där simmar du,
apu, apu, apu, apu.

In Middle Ocean sardines are swimming,
apu, apu, apu, apu.
But in my heart are swimming you
apu, apu, apu, apu.

In Mittle.Mehre sardinen schwimmen,
apu, apu, apu, apu.
Aber in mein herz da schwimmen ja du
apu, apu, apu, apu.

I Medelhavski sardinski simmski,
apusskidusski, apusskidu.
Men i mitt hjärtski där simmski duski
apusskidusski, apusskidu.

I Medelhavet sardiner svömme,
apu, apu, apu, apu.
Men i min blompump där plasker du
apu, apu, apu, apu.

Julvisa

mel: Jag såg mamma kyssa tomten

Jag såg mamma stycka Tomten, jag
med sin sekator och polygrip.
När som Tomten drack sin glögg,
mor i nacken yxan högg.
Då tomten for i golvet
gick hon lös med vinkelslip.
Som en bärsärk löpte Mor amok.
Benen bröts och tänderna slogs ut.
Och kan Ni tänka Er minsann
att pappa han försvann
samma kväll som tomtens liv tog slut.

Raj raj

mel: Røj Røj

Raj raj ra raj ra ra ra raj raj raj
raj ra ra ra raj raj raj raj raj raj
Raj raj ra raj ra ra ra raj raj raj
raj ra ra ra raj raj raj raj raj raj
RAJ RAJ!

Røj røj

mel: Raj Raj

Røj røj rö røj rö rö rö røj røj røj
røj rö rö rö røj røj røj røj røj røj
Røj røj rö røj rö rö rö røj røj røj
røj rö rö rö røj røj røj røj røj røj
RÖJ RÖJ!



Dance Macabre

mel: Vårvindar friska

Runt kring vår stuga
smådjävlar sluga
tassa så tyst med bockfot och svans.
Varulvar yla,
isande kyla
sveper i dimman fanstygens dans.
Bäva o broder, lyssna och hör
vrålen från gast, som osalig dör.
Satan han skrattar,
flaskan han fattar,
super tills dagen gryr.



Gastar och spöken
skymtar i kröken,
dödingar släpa ruttande lik.
Benrangel skramla,
spökhänder famla,
kväva din strupes rosslande skrik.
Helvetets alla fador släpps loss.
Fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan
du har fått flugan.
Dille det blir din lott.



Jag har aldrig varit på snusen

Jag har aldrig vart på snusen
aldrig rökat en cigarr, Halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver,
alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo! Att alla bäckar vore brännvin,
Lule'älven fylld av Nyckelöl,
konjak i varena rännsten
och punsch i varendaste pöl.

Mera öl - Nyckelöl...

Lulevarianten av "O hur härligt är att vandra".



Tre teknologer

mel: Tre små gummor

/: Tre teknologer körde bil en gång
till kårhuset uti Lule' :/

-Vi ska ha roligt!

sa grabbarna de små.

-Vi ska ha roligt,

det kan ni ge er på!

På Porsön kors och tvärs,

vi vandra och drack bärs

och sen stack vi till kåren i Lule'.

/: Tre teknologer skulle hem till slut,
de vinglade ut till bilen :/

-Du som är fullast,

du kör, vi slipper gå!

Att det gick åt skogen

det kan man väl förstå.

För dricker man sig full,

så kör man lätt omkull

och så markulerades alla.



Nollornas fel

mel: Phösarnas fel

Över hela LTU, oh ye, oh ye
Finns bostadsbrist och omtentor, åh ack o ve
Men vi som går med Adeln, har alltid ryggen fri
För roten till all skolans ondska, det är inte vi

Nej, det är nollornas fel, nollornas fel
Nollornas fel, nollornas fel
I thulen står det skrivet det är nollornas fel
Jag vet inte vilken rad o vers kapitel eller del
Men någonstans här i står det, det är nollornas fel!

Att vi inte får nån sömn, nollornas fel
Jag fick inget CSN, nollornas fel
Och alla små inlämningar och alkoholtörst
Att geosektionen numera inte ens é störst

Ja det är nollornas fel, nollornas fel
Nollornas fel, nollornas fel

Skolan står i brand och det är nollornas fel
Man kan tro att det är rektorn själv som spelar oss ett spel
Men även hon går fri för det är
Nollornas fel
Det råder ingen tvivel
Det är nollornas fel!

Victor Vennerström, Andreas Brandow, Linnea Landquist, Alice Frisk, Johanna Lagerlund, Kevin Träff, Jonathan Brorson och Albin Martinsson



Phösarnas fel

mel: Nollornas fel

Över hela LTU, oh ye, oh ye
Dricks öl och vin och nattesup, å akvavit
Och alla nollor står och spyr, i rabatterna vid STUK
Men inte är det deras fel att magen blivit sjuk

Nej, det är phösarnas fel, phösarnas fel
Phösarnas fel, phösarnas fel
Varenda sak som går helt snett är phösarnas fel
Dom säljer oss sin cider, sin bayersk och sitt vin
Att jag blev utkastad från klubben, det är phösarnas fel!

Bakfylla och adelsmän, phösarnas fel
0 poäng på matteproppen, phösarnas fel
Mitt konto är helt tomt igen och jag kan inte se
Och nånstans känner jag att det är phösarnas fel

Ja det är phösarnas fel, phösarnas fel
Phösarnas fel, phösarnas fel

7 kapitel efter och det är phösarnas fel
Nu så har vi alla märkt att studentlivet är hårt
Men kom ihåg ni nollor att felet är inte vårt
Nej det är phösarnas fel
Det råder inget tvivel
Det är phösarnas fel!

Victor Hjalmarsson



Storstaden Mora

Melodi: Caballero

Jag åkte till storstaden Mora
där träffa jag stans största ... Flicka.
En flicka för kärlek och solsken och sång,
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Hon fråga om jag ville titta
på hennes förtjusande ... våning.
En våning för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Hon bjöd mej på kaffe och tårta
och vi blev så helvetes ... mätta.
Ja, mätta på kärlek och solsken och sång.
På kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Sen bjöd hon på päron och hummer
men jag tog ett stort saftigt ... päron.
Ett päron för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.



På kvällen när hemåt jag lunka
jag stanna i porten och ... rökte.
En rök för kärlek och solsken och sång.
För kärlek och solsken och sång. Pling plong.
Lalalalala, lalalalala, lalalalalala
för kärlek och solsken och sång. Pling plong.

Lyft ditt välförsedda glas

mel: Ding Dong Merrily on High

Lyft ditt välförsedda glas.
Det är en härlig börda.
Nu har grabbarna kalas.
Vi segern snart skall skörda.
/: Ding dingedingeding dingedingeding.
Dingedingeding dong dong.
I morgon är det lördag. :/

Sätt nu glaset till din mun.
Se döden på dig väntar.
Nu har grabbarna kalas.
Hör liemannen flämtar.
/: Ding dingedingeding dingedingeding.
Dingedingeding dong dong.
Begravningsklockor klämtar. :/

Å se det regnar då!

Melodi: Rattlin' Bog

(Verser sjungs av försångaren, refrängen sjungs mellan varje vers)

Refräng:

/: Å se det regnar då, det regnar ner i dalen då :/



Verser:

I den dalen fanns en äng, en fin äng, en sällsynt äng
En äng i dalen och det regnar ner i dalen då!

På den ängen fanns ett träd ett fint träd ett sällsynt träd
Ett träd på en äng, en äng i en dal och det regnar ner i
dalen då!

På det trädet fanns en gren en fin gren en sällsynt gren
en gren på ett träd, ett träd på en äng, en äng i en dal och
det regnar ner i dalen då!

På den grenen fanns en kvist, en fin kvist en sällsynt kvist
en kvist på en gren, en gren på ett träd, ett träd på en äng
och det regnar ner i dalen då!

På den kvisten fanns ett bo ett fint bo ett sällsynt bo
ett bo på en kvist, en kvist på en gren, en gren på ett träd,
ett träd på en äng och det regnar ner i dalen då!



I det boet fanns ett ägg ett fint ägg ett sällsynt ägg
ett ägg i ett bo, ett bo på en kvist, en kvist på en gren, en
gren på ett träd, ett träd på en äng och det regnar ner i
dalen då!



Från det ägget kom en fågel, en fin fågel en sällsynt fågel
en fågel från ett ägg, ett ägg i ett bo, ett bo på en kvist, en
kvist på en gren, en gren på ett träd, ett träd på en äng och
det regnar ner i dalen då!

Från den fågeln kom ett dun ett fint dun ett sällsynt dun
ett dun från en fågel, en fågel från ett ägg, ett ägg i ett bo,
ett bo på en kvist, en kvist på en gren, en gren på ett träd,
ett träd på en äng och det regnar ner i dalen då!



Från det dunet kom en kudde, en fin kudde en sällsynt
kudde
en kudde från ett dun, ett dun från en fågel, en fågel från
ett ägg, ett ägg i ett bo, ett bo på en kvist, en kvist på en
gren, en gren på ett träd, ett träd på en äng och det regnar
ner i dalen då!

På den kudden låg en kvinna en fin kvinna en sällsynt
kvinna
en kvinna på en kudde, en kudde från ett dun, ett dun
från en fågel, en fågel från ett ägg, ett ägg i ett bo, ett bo på
en kvist, en kvist på en gren, en gren på ett träd, ett träd på
en äng och det regnar ner i dalen då!

På den kvinnan låg en man, en fin man en sällsynt man
en man på en kvinna, en kvinna på en kudde, en kudde
från ett dun, ett dun från en fågel, en fågel från ett ägg, ett
ägg i ett bo, ett bo på en kvist, en kvist på en gren, en gren
på ett träd, ett träd på en äng och det regnar ner i dalen då!

Från den mannen kom ett säd, ett fint säd ett sällsynt säd
ett säd från en man, en man på en kvinna, en kvinna på
en kudde, en kudde från ett dun, ett dun från en fågel,
en fågel från ett ägg, ett ägg i ett bo, ett bo på en kvist, en
kvist på en gren, en gren på ett träd, ett träd på en äng och
det regnar ner i dalen då!



Från det sädet kom en äng en fin äng en sällsynt äng
en äng från ett säd, ett säd från en man, en man på en
kvinna, en kvinna på en kudde, en kudde från ett dun, ett
dun från en fågel, en fågel från ett ägg, ett ägg i ett bo, ett
bo på en kvist, en kvist på en gren, en gren på ett träd, ett
träd på en äng och det regnar ner i dalen då!

*Vid fel av försångaren så kan låten tas om från start, detta
uppskattas desvärre endast bland mycket glatt sällskap. Vid avslutad
sång så kan försångaren själv välja att återgå till första versen.*

Sheldon's song

Soft kitty, warm kitty
little ball of fur.
Happy kitty, sleepy kitty
purr, purr, purr.

The Big Bang Theory





Knall och fall

mel: Mylord

Jag är en Teknolog
som härom kvällen låg
i egna spyor som jag kastat opp.
Min bästa partyfrack
som hade gjort mig black
vid nästa phæst tord' bli den balens stora flopp.

Nu har jag overall
som mycket mera tål.
Jag dricker öl och spiller ner från topp till tå.
Men man blir korpulent,
trots att man är student.
Fast mycket bättre kan man faktiskt inte må.

Uti min nakenhet
jag inget längre vet.
Jag missar tentor och har inga studielån.
Vill ju bli ingenjör,
men vet ej hur man gör.
Nu har jag givit upp och satsar nog på rån.
(-Vilket fån!)

När jag är fuller

mel: Månen vandrar

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Då går jag kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.
Jag sjunger gärna en serenad,
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst till mark,
så han blir trasig och blodig.
Jag välter träden i stadens park,
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravd med gravöl och gille.
I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille, och är ett snille.



Men när jag kvicknat till ett litet tag,
i något enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och avskyr bråk och kravaller.
Min mage krånglar och är ur lag,
och fan ska veta att jag idag
är bakom galler, är bakom galler.

Pekka Norén



BAKOM GALLER ??

Jesus lever

mel: Sånt är livet

Jesus lever, han bor i Skövde.
Han kör en Volvo och han är gift.
Han har en villa med rododendron.
Han sparar pengar och jobbar skift.

Redan på lekis var han märklig.
Han ville inte leka krig.
Men när hans kompis, Knut, blev skjuten
så lät han Jesus uppväcka sig.

Jesus lever, han bor i Skövde...

Han gick i skolan, som alla andra.
Han var rätt duktig på gymnastik
å vilken kille han gick på vatten
en gång så gick han till Reykjavik.

Jesus lever, han bor i Skövde...

I sina tonår så var han poppis.
Och han blev bjuden på varje fest.
Å vilken kille, han fick ju vatten
att bli till rusdryck utan jäst.

/: Jesus lever, han bor i Skövde... :/





Gåsathulens visa

mel: Bumbibjörnarna

Fuller och glader, o han får spader
när hans Thule försvinner igen.
Förlorade sånger, som för många gånger
spridits med vinden och sen kommit hem.

Fest hurra!
För här kommer Thulen fram igen.
Studsar fram genom studentkretsen.
Och vi har hittat den.

Dryckeskulturen, den slarvar bort Thulen.
Och visst blir man arg, när man tappar bort den.
En fylla i Lule', det klarar en Thule.
Dyker snart upp i Gås händer igen.

(Refräng)

Moe & Murfgh



Klassisk finsk bastuvisa

På korrekt finska:

||: Löylyä lisää löylyä lisää
saunassa ei saa palella! :||

Läsbart för svenskar:

||: Lule lisse lule lisse
Sauna seisa pallella :||

Jag drömmer om en varm bastu

mel: White christmas

Jag drömmer om en varm bastu
där jag kan elda all min ved
där vattnet ångar, och alla fångar
sin chans att svära bastu-ed.

Jag drömmer om en varm bastu
där jag kan koppla av från plugg
och där T-variabeln i allmän'-gaslagen
för alltid kommer va' mig kär

Jag drömmer om en varm bastu
och alla mina vänner där
må din bli svettig och varm
och må alla upptäcka bastuns charm!



Bastubad är livet

mel: Sjösala vals

Bastubad är livet, man ska gärna va' full.
Öl innanför dräkten det stärker effekten och
den som inte ölar, han får sitta längst ner
så att de som dricker får känna på mer.
180 grader är lagom för oss män.
Vår strupe kyles lätt med en öl och öl igen.
Och se så många sorter vi redan
prövat på i bastun:
Heineken, Kaiserdom, Carlsberg
och Pripps Export.



Finland är Finland

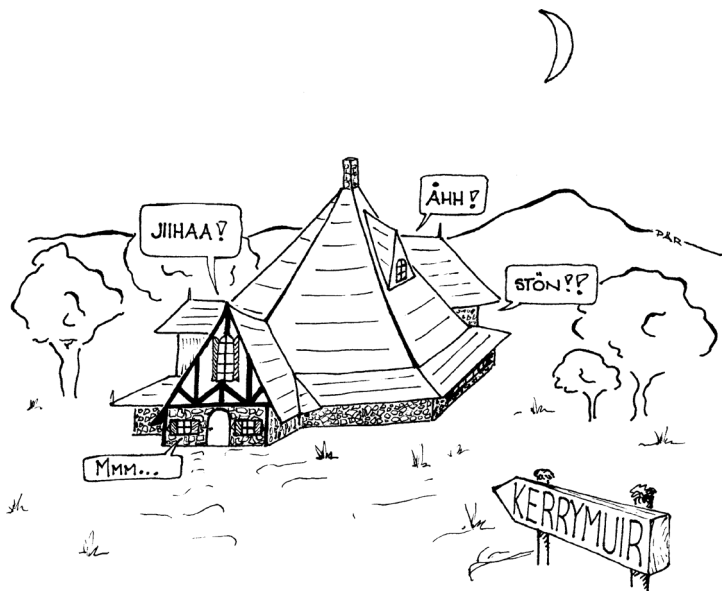
Finland är Finland och Finland är bra!
Vi har en pipeline med sprit från Moskva.
Bada bastu och piska med ris,
hacka hål i is.

BASTUHISTORIK

1725 var ett mörkt år i den svenska bastuns historia. Det året förbjöds bastun i hela Sverige. Beslutet hör-sammades inte i det geografiska område som idag heter Norrbotten. Beslutet har dock aldrig rivits upp. Kanske är det hög tid för riksdagspartierna att förenas i en gemensam motion som river upp det drygt 275 år gamla beslutet?

Sveriges regering regerar i en bastu. Rosenbad var under slutet av 1600-talet en populär och välbesökt bastu i Stockholm. Finns det en bastu i Rosenbad?

INTIMA THULE



Hon var så ensam

mel: Märta

Flickorna:

Hon var så ensam.

Hon var så frusen.

Hon hade istappar under musen.

(Flickorna står upp och skakar musen.)

TINGE LINGE LINGE LING

Pojkarna:

Det var en stor en.

Det var en kall en.

Han hade istappar under ballen.

(Pojkarna står upp och skakar ballen.)

DING DONG DING DONG

Denna sång kan göras ännu roligare om man byter roller, så pojkarna sjunger flickornas och tvärtom.



Mums till efterrätten

mel: Trampa på gasen

Vi skalar potatis och hackar sallad.
Ja' det är ju vårt sätt.
Men var inte ledsna, för vi har alla
ollat eran efterrätt

Avslutas med ett glatt leende och tummen upp

Äldre män

Äldre män skall man ej förakta,
de gör det noga,
de gör det sakta.
Men unga killar är bara skit.
Det är ju knappt så de hinner dit.

Hunden

mel: Mitt lilla fejs och jag

Hunden den har fyra ben,
tuppen den har två.
Kuken den har inge ben,
men den kan stå ändå!

Ida satt på bänken

mel: Imse vimse spindel

Ida satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han haren som på ängen skutta,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han svanen som på havet glida,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han hästen som på ängen skritta,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han hunden som omkring sig nosa,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han fyllot som tog sig ett rus,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han fjanten Gabriel Romanus,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

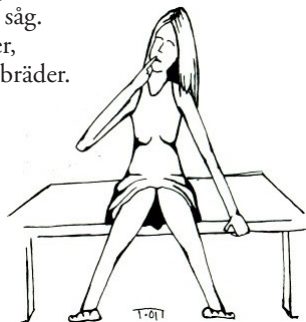


-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han kungen som till folket vinka,
nej där under bänken såg han Idas-sss-

-satt på bänken, Mats där under låg.
Ingen kan väl ana vad den skälmen såg.
Inte såg han byar inte såg han städer,
nej där under bänken såg han bara bräder.

Kiss i sängen

Kiss i sängen och ha det bra,
ligga lite och fundera.
Varm i stjärten som en sommarda'.
Jag tror jag kissar lite mera.



Bondage

mel: YMCA

Bondage, aj du knyter för hårt.
Jag sa bondage, knyta knutar är svårt.
Jag sa bondage, jag kan ej komma loss,
och min brud har gått och handlat.

Snuten, tittar så konstigt på mig.
Ja snuten, tittar så konstigt på mig.
Det är inte så fel, du får gärna va med,
Du har handklovar och piké.

Balladen om Theobald Thor

En man som hette Theobald Thor
han var en skicklig tamburmajor
succén han gjorde var alltid stor
när han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk
lång, kraftig och tung
från dess topp till dess rot
var den tre, fyra fot
och en medelstor ryggsäck till pung.

En dag gick Theobald ut en stund
att gå för sig själv i en lummig lund,
han mötte en dam med en liten hund
men 's han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Och Theobald pröva ett trick han lärt
han släppte sin lem med en kraftig snärt
i huvudet på hunden som avled tvärt
när han snurra och svängde sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Men damen hon blev helt bestört
hon svor och skrek nåt oerhört
så det var ingen lyckad flirt
att snurra och svänga sin kuk.





För det var en stor kuk ...

Till följd av damens arga gnäll
han anhölls redan samma kväll
att sitta i en ensam cell
och snurra och svänga sin kuk.

För det var en stor kuk ...

När målet kom i rätten upp
sa åklagar'n det får bli stopp
man får ej vifta med sin snopp
och snurra och svänga sin kuk.

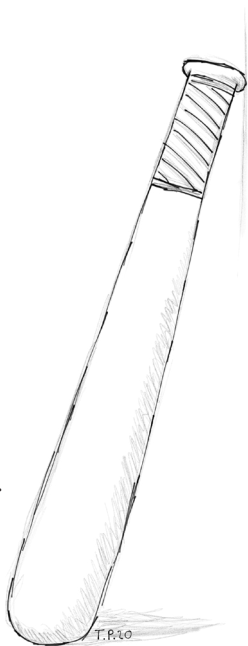
För det var en stor kuk ...

Men domar'n han var tolerant
han sa: själv gör jag likadant
jag tycker det är intressant
att snurra och svänga sin kuk.

För det var en stor kuk ...

Så Theobald han släpptes fri
och liksom domar'n tycker vi
att damer dom skall skita i
om man snurrar och svänger sin kuk.

För det var en stor kuk ...



Balladen om Signhild Swahn

En dam som hette Signhild Swahn
Hon var en skicklig kleptoman
Kollegan var hennes könsorgan
För hon stoppade allt i sin mus

Och det var en stor mus
Djup, saftig med spänst
Utan start utan slut
Du kan ej hitta ut
Ur ett medelstort hav utav mens

Handväska hon hade ej
Hon var inte den typ av tjej
Förvaring för varenda grej
Hon stoppade allt i sin mus

För det var en stor mus...

En dag gick Signhild ut på span
Då mötte hon en mytoman
Hon tog hans katt, var helt spontan
Och stoppa' den upp i sin mus

För det var en stor mus...

Karln förstod knappt vad som skett
Han skrek och gorma utan vett
Och då blev Signhilds angreppssätt
Att stoppa han upp i sin mus



För det var en stor mus...

Signhild gick sen nonchalant
Vidare och stal briljant
Men ägaren var observant
När hon stoppa den upp i sin mus

För det var en stor mus....

Signhild, hon blev anmäld för
Att stjäla saker man ej bör
Och kväva karlar så de dör
För man stoppat dem upp i sin mus

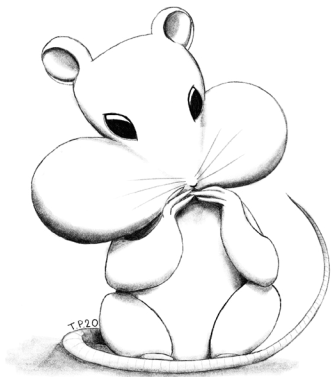
För det var en stor mus...

Men domarn satte sig på tvär
- Jag själv gör precis sådär
På tålmodet männen tär
Då stoppas de upp i min mus

För jag har en stor...

Så Signhild lagrar än däri
Och liksom henne tycker vi
Att killar dom ska skita i
Vad man stoppar upp i sin mus

Om man har en stor mus
Djup, saftig med spänst
Utan start utan slut
Du kan ej hitta ut
Ur ett JÄTTESTORT hav utav mens



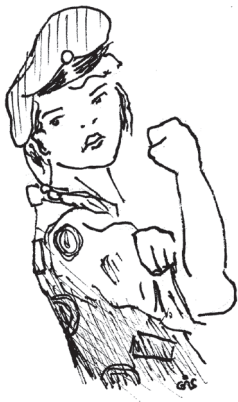
Sång till Fittan

melodi: En kungens man

Ända sen jag var liten
är det människor som sagt
att kukar kan man snurra
på och visa i all sin prakt
Men är man född med fitta
ska man vara på sin vakt
för då är man svag och bräcklig,
men det tycker jag är fucked!

Jag har kommit fram till
att det måste va en pakt
för det är nästan bara kukar
på de mänsklor som har makt
Men om någon av er undrar
så ska ni få till svar:
Min alldeles egna fitta
är det starkaste jag har!

Och så det här med kärlek,
det är svårt att förstå sig på
Man har ju haft förhållanden
ja, både ett och två
Men pojkar kommer, pojkar går
och flickor likaså
Vet jag vad jag vill ha
så får jag ge mig det ändå.





Det enda som är beständigt
är att ingenting bestå
Men i denna sång finns det en sak
jag vill ni ska förstå:
Igenom hela livet
ja, i alla dessa dar:
Min alldeles egna fitta
är det trognaste jag har!

Vi har läst om vår historia
om vår evolution,
men någonting är ruttet,
en vriden konspiration
Det börjar allt bli dags att vi
på världen får fason
Så joina oss nu alla
i en fittans revolution!

Innan vi vet ordet
är vi fler än en miljon
Det går inte att stoppa,
det blir som en explosion
Och över hela världen
det budskapet drar:
Att fittan är för helvete det bästa som vi har!

Anna Sortti

Masturbating

mel: Mamma mia

I've been pleasing myself since I don't know when.
Now my mum has walked in, it must come to an end.
Look at me now, I'm about to rock,
I don't know how, but I suddenly lost my sock.
And now there's a mess on my cock.
One more stroke and I will shoot out my load.
It's a shame it takes so long to reload.
Ooooh

Masturbating, here I cum again.
My god, how can I resist me.
Masturbating, now I'm numb again.
My god, imagining she kissed me.
Yes I'm aroused and horny.
Hard since five this morning.
Why why, did I ever let it go.
Masturbating, can I blow myself?
No no, I could never get that low.

Jaxell & Jack



Studentikosa
Saker.



Kårhusvisan

mel: Punschen vi radat

Kårhuset är vårt mål för i kväll,
stället med kläm, vårt andra hem
Och när vi tar över festen
i samlad tropp
stämningen blir på topp

Solo: Oh, ljuva kår

Alla: Oh, ljuva kår

Där man får va'

Där man får va'

Uti i ett lag

Uti i ett lag

Av bästa slag

Av bästa slag

Och alla gör

Och alla gör

Va' alla bör

Va' alla bör

Alla: Och inte strular i ett kör.

Vi sjunger: Kårhuset är vårt...

Anders Angerbjörn, Bippan Forslund och Erik Larsson





Att Tenta Matstat

mel: Månen vandrar

Jag tänker tenta matstat nån gång,
jag tänker ta dom poängen.
Förra tentan blev inte lång,
jag borde stanna i sängen.
Den jävla kursen, den gör mig galen.
Jag tror jag skyller, på karnevalen
och tar den sen
i framtiden!

Räve-sången

mel: ABC

R - Ä - VE!
Mitt hjärta det bankar.
AL - KO - HOL!
Den styr mina tankar
KÅ - R - EN!
Du ger mig ingen ärlig chans.

V - I - N!
En flaska jag korkar.
S - U - PA!
Så mycket jag orkar.
R - Ä - VE!
Ni andra har ju ingen chans.

Nolleperioden 1999

En sörlännings konstaterande

mel: Gällivarevisan

Tänkte till hösten skulle fara,
upp till Lule' bara, läsa lite grann.
Möttes av phösar'n på stationen,
saknade en bostad, ouo, ouo.
Men såg ej lappen och renen,
och det fanns elljus och vatten.
Såg mej kring på stationen,
det likna civilisationen.
Och ingen isbjörn på gatan,
jag börja tänka: "Va' satan".
Fick ett ställe att bo på,
så detta började jag tro på.

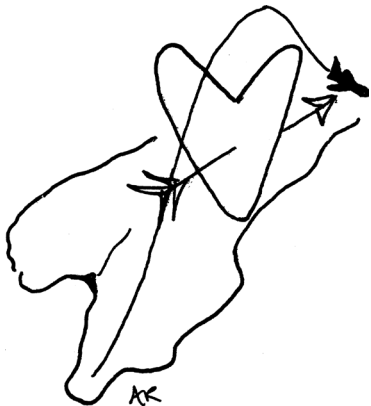
Och så i skolan första dagen,
pirrade i magen, träffade min klass.
Alla var för mig obekanta,
ganska intressanta, män'chor.
Vi våra ø-brickor gjorde
å sedan munlädren smorde,
nu blev det fart uppå festen,
men jag körde första testen.
Och när Adeln äntra scenen,
blev jag fuktig i grenen,
tänkte: "Är jag en klen en,
mera brännvin uti venen."



Nu är jag äkta Lulebo
och ingen kunde tro, att jag skulle trivas här.
Här kan man paddla fors och festa,
det förstås och plocka blåbär.
Jag kommer aldrig att sakna,
mina hemtraktens gata,
min gamla tjej, en ragata,
min lillebror var ändå ful.
För här uppe leva live'
och nu står det här skrive'
att: "Har man väl tagi' klive',
så vill man stanna hela live!"

VØA-92

OBS! 1:a versen sjunges på skånska, 2:a på rikssvenska och den 3:e på norrländska.

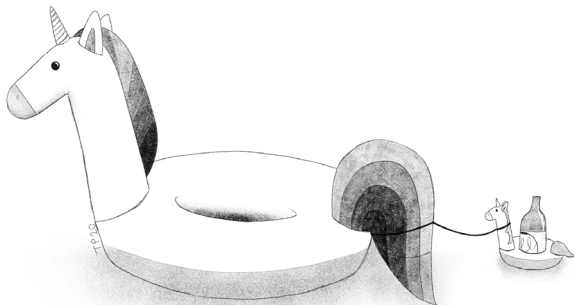


Rodden

mel: Bamse

Rodden rodde, vi har klarat rodde
en så härligt ärorik strapats.
Ädel tävlan i att kasta avfall
och en verkligt underbar seglats.
Luften fylls av gammal mat
som ägg surströmming och tomat
sen dratta all ner i spat
och sist så sjönk vår båt.
Tänk vad skönt med fyragradigt vatten
håret doftar fil och gammal sill.
Kallsupar som skvalpar i min lunga
får snart sällskap av en liten till.

David Nilsson





Törstig torso

mel: Brev från kolonin

Jag har hjärta, jag har lungor
Jag har mage, jag har hunger
Men ej armar, eller nylle
Så en torso får sig aldrig något fülle

Sjukgymnaster blir ej sjuka
Men sin tumme kan de stuka
För de shottar utan vända
Men de fixar de med färdighet på måndag

Och mitt knä det kan vrida
När på dansgolvet jag glida
Jag mitt korsband kan förstöra
Men balansen sitter inuti mitt öra

Jag min axel kan luxera
Men jag shottar bara mera
Drycken i mig vill jag hälla
För konsekvenseran blir bara en en mitella

Rikstävlingen för sjukgymnaster, Lund 2013

Sjukgymnastlåten

mel: Här kommer Pippi Långstrump

Här kommer sjukgymnaster
Tjolahop tjolahej tjolahoppsansa
Här kommer sjukgymnaster
Fy fan va vi är bra!

Det går ganska illa
Det är mycket fest och fylla
Vi är inte fulla
Alkohol är våran vän

Här kommer sjukgymnaster...

Om mot all förmodan
Vi skulle bli för fulla
Kanske även falla
Ställer vi oss upp igen!

Här kommer sjukgymnaster...

Kvällen börjar avta
Alkoholen börjar sina
Vad ska vi nu göra
Är det dags att dra sig hem ?

NEJ!
Fööör...

Här kommer sjukgymnaster...



Baren ska nu stänga
Vill man ligga får man skynda
Nu lyfter vi på hatten
För låten är nu slut

Johannes Blomgren och Martin Aldoson, nolleperioden 2013

Kroppsdelsvisan

mel:Ritch, ratch, filibombombom

Rectus abdominis, olecranon, gastrocnemius, radius,
acromion, os zygomaticum...

Clavicula, abductor digiti minimi, calcaneus,
sternocleidomastoideus...

Gluttan coxae, ulna, tibia, biceps brachii, erector spinae,
ilium, sternum, iliopsoas, vastus intermedius!

Patella

Patella, patella, patella är en skål,
Patella, patella, patella är en skål,
SKÅL!

Tekniklåten

mel: Ska vi byta med Hans Alfredson

Intro:

Ska vi riva?

Ska vi riva trossar?

Ska vi riva trossar nu igen?

Jag byter min Dmx mot en XLR

“Dmx mot en XLR”

[Intro]

“XLR mot en Powercon”

[Intro]

“XLR mot en Powercon

Powercon mot en speakon”

[Intro]

“XLR mot en Powercon

Powercon mot en speakon

Speakon mot en RCA”

[Intro]

“XLR mot en Powercon

Powercon mot en speakon

Speakon mot en RCA

RCA mot mot en teleplugg”



[Intro]

“XLR mot en Powercon
Powercon mot en speakon
Speakon mot en RCA
RCA mot mot en teleplugg
teleplugg mot en cat6a”

Jag och så håller man på då
Fixar och lagar, byter utrustning hela tiden på slutet
så håller man på tills ölen är slut, eller sista personen gått

[Intro]

“XLR mot en Powercon
Powercon mot en speakon
Speakon mot en RCA
RCA mot mot en teleplugg
teleplugg mot en cat6a
cat6a mot en linebox
linebox mot en movinghead
movinghead mot ett stroboskåp
stroboskåp mot en bayerskt.”



Ovvevisan

mel: Mitt lilla fejs och jag

Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.

Se så vackert [PROGRAMFÄRG] den är, finaste som finns.
När man har klätt upp sig så, då mår man som en prins.
När den varit med ett tag, man många märken har
täcker overallen [PROGRAMFÄRG], sitter här och var.

Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.

Nu har jag fått en fläck på den, vet ej hur den kom dit.
Lukta, sniffa, smaka den, ÅH! Det var bara sprit.
Fortsätt festa, vakna upp hemma klockan fem
det är nästan kväll igen, hur fasen kom jag hem?

Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.
Först ska båda benen i, sedan armarna.
Sen så ska man knäppa den, och bälte ska man ha.
Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag.



Anders "Iceman" Öhman & Stefan "Sir Hellquest" Hellqvist



Fysiksången

mel: My Bonnie

Min beta är fylld utan formler,
min hjärna är fylld utav skit.
Hos oss finns det bara transformer
enmag och matematik.
Sova, sova, skriva en tenta, fysik fysik.
Sova, sova, skriva en tenta fysik.

På lördag ska vi ut och festa,
på lördag ska vi ut på STUK.
Nåns tillvaro ska vi förpesta
när nollrummer blir våran buk.
Kröka, kröka, skåla för Newton, fysik fysik.
Kröka, kröka, skåla för Einstein, fysik panik.

Joel Andersson och Josefin Lundqvist

Y-visan

mel: Bamsevisan

Vi är klass Y.
Programmerar data.
Räknar matte för att det är kul.
Tränar sällan för att vi är lata.
Klärar alla tentor med bravur.
Tränar för en god fysik och slipar gärna vår teknik
behöver ej elektronik för att dricka sprit.
SKÅL!

Jonas Medin

Rymdvisa

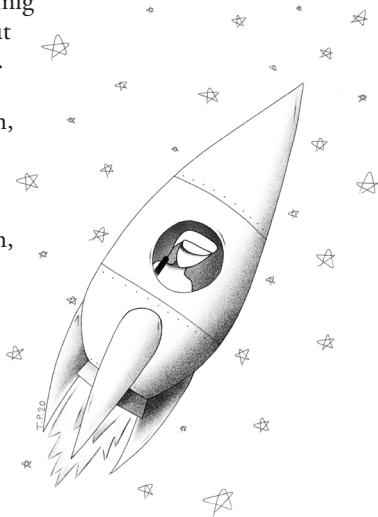
Man kan med fördel enbart sjunga refrängen om man har bråttom.

Min mamma frågade mig ofta så,
vad ska du göra när du blir stor?
Hur ska du kunna försörja dig?
du leker ju bara jämt.
Men då säger jag som svar på tal,
jag tränar ju faktiskt upp mig
Jag ska ju bli en astronaut
och köra rymdskepp jämt.

Rymden, rymden, rymden,
jag vill bo i rymden,
åka med en rymdraket,
upptäcka en ny planet.
Rymden, rymden, rymden,
jag vill bo i rymden,
skjuta med laserpistol,
se några svarta hol.

Jag far bland asteroiderna
och jagar elaka bovar.
Sen räddar jag universum
och jag blir allas vän.

Rymden, rymden, rymden...





Åååååååååååå kommer det ett rymdmonster
så skjuter jag det i bitar
Sen bygger jag en stjärnraket
och far till en ny galax.

Rymden, rymden, rymden...

Matandarnas transgalaktiska hiphopkapell

Rymdsången

mel: Än en gång därän

Rymden är så stor, bröder, rymden är så stor!
Så varför behöver vi veta.
Allt om våran jord, systrar, allt om våran jord.
När vi i rymden kan leta?
Rymden är till nytta.
Så vacker och orörd.
Så att vi kan flytta.
När jorden är förstörd!
För vår existens, för vår blotta existens.
Och den kraft vi har skall stanna kvar!

Felix Persson 2010

Feynman kan kröka

mel: Vårvindar friska

Feynman kan kröka,
räkna och röka,
integrera både teta och ksi.
Vågor, fotoner,
gränselektroner,
Feynman är aldrig tråkig Jet Lee.
Einstein vill också han vara med,
det får han inte alls, som du ser.
Newton och Euler
bjuder på spoiler
elfte han fyller år.

Ida Bergström, Joel Andersson, Niklas Lingesten och Mattias Fjellström, inför F-sittningen 2010.

Obs: Det SKA stå integrera (inte integrera, prova sjung själv :))

Data har ett hockeybockeylag

Data har ett hockeybockeylag, Hey!
Hockeybockeylag, hey!
Hockeybockeylag, hey!
Data har ett...

Not: Data har även många andra lag.

Hata Data

Hata Data, tufft å vara full
vi kan supa utan att ha kul!



På Data

mel: My Bonnie

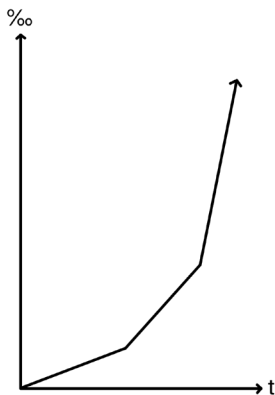
På data går grabbar med stake.
På data går tjejer med stil.
Med oss finns det bara en hake.
Vi får aldrig framföra bil.
Åh Data, Data,
promillen går aldrig mot noll, mot noll!
Data, data,
promillen går aldrig mot noll!

Vi vill vår princip ej förära
och tro ej att det är ej ploj.
Vi anser man sprit kan förtära
utan för den skull ha skoj.
Åh supa, supa,
det är parollen för oss, förstås!
Supa, supa,
det är parollen för oss!

DØ -94

Tillägg:

Fontänen, ett badkar för Data.
Golvet är sängen för oss.
Bekvämligheter vi rata.
För det extra järnet förstås.
Åh däck, däck,
minnet det kommer och går, DET GÅR!
Däck, däck,
minnet det kommer och går!



Ode till Bilsystemingenjörer

mel: Trettifyran

Dessa år ska vi tillbringa
uti skogen mörka vrå.
Dessa år ska vi fördriva
med promille i vårt blod
utan tvekan tar vi dunken
halsar i oss och får mod!
Det hörs ett vrål från våra strupar
och en glad utbringad skål!

Nu har vi pluggat klart på tentan
och skrivit full poäng.
Vi har fixat alla labbar.
Vi har visat hur man gör.
Bilsystemteknik det bästa av ingenjörer i vårt land
alla andra ser med avund när vår lön förhandlas fram.

Inga brudar inom räckhåll
men man tager vad man har
efter år häruti skogen,
ja man sänker sina krav.
I garaget har vi mekat
tills vår tumme blivit blå.
Inga kurvor utan uppställ, nej för brett ska de gå!

Refräng x 2...

CHA-CHA-CHA

Johan Larsson & Mathias Hillerborn



Hyllningssång till maskin

mel: Pomp and Circumstance March No. 1

Nu klarar vi strupen
sjunga med stämman så fin.
Tyst- höres ur djupen:
”Tur att man är från maskin.”

Vi fattar nu glaset
fyllda av godaste vin.
Högt - sjungande frasen:
”Leve sektionen Maskin!”
Djupt - känna extasen.
Vara en riktig Maskin.

Här känner vi ära
att ej vara pingvin.
Stolt - vill vi nu svära:
”Bäst är alltid Maskin.”

Så reses från borden
står med gladaste min.
Nöjt - utropas orden;
”Vi älskar Maskin!”
Långt - uppe i norden,
skålat Lule' Maskin

Rickard O Lindström

Klinga till Maskin

mel: Jolene

Ref: Maskin, Maskin, Maskin, Maskin
Alla sjunger med som går Maskin
Maskin, Maskin, Maskin, Maskin
Höj ditt glas och klinga till Maskin

Din ström räknas ut i Ampere
Hållfen, matten utan besvär
Alltid visa att kurvan är linjär

Du kan räkna på allting
Allt från strömning till flygning
Alla vill dig ha, du går Maskin

Glanstiden är nu på gång
Skjuvkrafterna i en stång
Som sjunger, till dig som går Maskin

Du kan väldigt lätt förstå
sin och cos upphöjt till två
och hur man nyttjar jämnvikt på Maskin

[Ref.]

Du kan raka snabba streck
och ta fram nåt så väldigt fräckt
Cadda sedan upp det på Maskin

Även mån om vår natur
Du löser det med fin struktur
En bra planet är inte tur, Maskin

[Ref.]



TD, det är vi

mel: Fader Abraham

:\\ TD, det är vi, TD, det är vi
Och ni älskar oss, det vet ju vi
Och när vi är på fest
Är vi allra bäst
Och då så sjunger vi så här: En gång till! \\:

TD-tåget

mel: Seger tåget

He-he-hej, här kommer TD-tåget
Rullar in som teknologer
Klipper, klistrar, skissar låder
Dansar som på, äh, vi kör igen
Hej, här kommer TD-tåget
Rullar in som teknologer
Bäst på fest, ja ingen nåder
Och dansa som på, äh, vi kör igen



EEIGM-sången

mel: Vi äro musikanter

Vi äro teknologer,
vi går EEIGM.
Skål, prost, salut, santé,
vi hittar inte hem.
Vi kan festa
överallt och upp och ner
Vi kan festa
mer, ja mer än er!
Vi kan festa
före festen,
efter festen,
under festen.
Vi kan festa
efter festen,
ända tills i morron.

Lena Nilsson, EEIGM-04

TB-sång

mel: Fjäril vingad

Fjäril vingad är vårt vapen
synes på kunskapens bro,
som symbol för vetenskapen
inom TB som är våran tro.
Efter vårens sista tenta,
kan vi bli civ. ing. och fil. kand.
Vi blir de mest kompetenta
inom Sveas avlånga land.



Nya TB-sången

mel: Helan går

Pass nu på,
för TB tänker nu ta ton.
Sörj dock ej.
För den som inte TB gått
heller inte har förstått.
TB ger ett roligare liv, HEJ!

Joakim Wennergren

Kemiteknisk visa

mel: When Johnny comes marching home

Kemiteknik det är så ballt, hurra, hurra.
Vi lär oss destillera allt, hurra, hurra.
Från vin och till öl,
till bitter och bäsk,
Vi sätter bara till mera mäsik.
Vi är de som ni vill ha med på fest.

Men när vi druckit mäsiken slut, o nej, o nej.
Vi kokar bara lite till, okej, okej.
sen när vi fyllt var dunk som här finns,
och ni är så fulla att ni ingenting minns.
Då skålar vi för det bästa program som finns.

När ni har fyllts till sista kubik
Och ni är så fulla ni tap'pt all logik,
Så skålar vi med Naturresursteknik.

I-visan

mel: Apans sång

Fint folk det är vi alla här,
uppklädda till fest.
I-are från Luleå
är de som festar bäst.
Kemister och datanördar
vill ju va som vi.
Det fina folket från Luleå
på Industriell Ekonomi.

Åh, maskinare, ni vill ju va som oss.
Ni vill se ut som oss, gå som oss, få vd-post.
Åh, ekonom, du är så enerverande.
Du kan få tio rent och bli min sekreterare.

Försök inte lura mig gosse,
jag bossar över dig.
Gör du inte som jag vill,
får du sparken utav mig.
Drömmen om I är en sanning,
en vacker saga så skön.
En I-are får en fet fallskärm
och fem miljoner i lön.

Åh, maskinare...

Mattias Wikström och Andreas Fabo





VD-visan

mel: Jungfru skär

VD, VD, VD ska jag bli!
VD hela dagen, styra företagen.
Bonus för de stora och skatt för de små!
Skynda på, skynda på
för nu ska VD-tåget gå!
//:För ha, ha, ha, nu går det så bra,
för Barnevik och Wallenberg och Kamprad och ja'://

Öppen Ingång

mel: Öppna landskap

Jag trivs bäst på Öppen Ingång
för jag är ett sådant vel.
Om man först får flumma runt ett år
kan man aldrig välja fel.

Jag trivs bäst bland gröna grodor
i min gröna åverål .
Till alla er som är från Mars
höjer jag min skål.

Här bränner jag min tenta själ
och kryddar med en tentapub.
En våldsamt fest i Kårens bar
när jag sveper rubb och stubb.

Jag trivs bäst på Öppen Ingång
FÖR VI ÄR SÅ JÄ-A BRA!

Vi är SNS

DT, SV, PoS!

/: Vi är SNS! :/

DT, SV, PoS!

/: Vi är SNS! :/

Och det är vi som tjänar mest.

Å vi har kommit för att supa

och det är som gör det bäst.

SNS!

Andrew Svenson

SNS är inte VoV

mel: Sarek - Eld och vatten

Vi är S N S,

inte väg och vatten,

eller rymdteknik.

Vart är alla andra klasser

och vart fan är ni: maskinteknik!

Andrew Svenson

Hetast i norr

mel: Heaven is a place on earth

Vi är hetast här upp i norr.

vi får ligga när ni ser på porr.

Stängningstider angår inte oss.

flytta på er nu när brand går loss.



Här Kommer Arkarna!

mel: Här kommer Bumbibjörnarna

Snygga och smarta, smått rabiata
Centrum på festen vi höjer nivån
Sliter o pluggar men tentan vi kuggar
Högt upp i norden så långt hemifrån

Hipp hurra
För här kommer alla Arkarna
Super någonstans i parkerna
Och samhälls får följa med!

Arkitekturen, den glada kulturen
Med Linton i spetsen vi reser igen
Ondska och tentor, Hasse som mentor
Köp ej hans böcker, då ångrar du dig

Hipp hurra
För här kommer alla Arkarna
Super någonstans i parkerna
Och samhälls får följa med!
Och samhälls får följa med!

Victor Vennerström, Albin Gideonsson, Andreas Brandow

Väg och Vatten

mel: Bamse

Väg och Vatten bygger alla broar,
starka fina, faller aldrig ner.
Tunnlar spränger vi i alla bergen
våra vägar de blir bara fler.

Och kommer det en arkitekt
och säger att det här blev "tjeckt".
Då plockar vi fram ritningen
och börjar om igen.

Väg och vatten bygger alla husen
som ni bott i tacka oss för det!

Tor Hettinger m.fl i VoV12

Alkohol brinner

Alla vet att alkohol brinner,
se nu på när den försvinner.

Ingen sprit går säker här,
brand är de som hetast är.





Vi äro alla brandare

mel: When Johnny Comes Marching Home

Vi äro alla brandare, Hurra Hurra
Vi hetast här på campus är, Hurra Hurra
Vi släcker bränder titt som tätt, vi super och har inget vett,
Så Sjung hurra för en brandare är jag

Vi häver öl och sänker sprit, Hurra Hurra
Från data vi tar ingen skit, Hurra Hurra
Maskin är dumma de vet vi, Väg och vatten skiter vi i,
å arkitekter vill bara va som vi

Jag kommer med min stora slang, Hurra Hurra
Din törst jag släcker med ett pang, Hurra Hurra
På min slang finns det aldrig kondom, när jag kör en
Civilekonom och NRT får bara stå breve

Vi väsnas alltid högst i kön Till STUK, Till STUK
O Spriten där vi sätter allt I Bruk, I Bruk
Vi härjar slåss och bränner ner nu jävlar får ni akta er,
flytta på er för här kommer brand! SKÅL!

Olle Tuneld, Gustav Eriksson, Nils Strindsberg - Brand 2018

Geos förbrödringssång

mel: Stolta stad

Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
dricker sejdelen i botten
i ett enda svep
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
med ditt sprudlande humör
du stormar fram.

I en dans - I en dans
någonstans - någonstans
med en flicka/pojke så vacker
du strålar ut din charm
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
all svårmod blir till glädje
genom dig.

Tentor här - Tentor här
tentor där - tentor där
ju mer man missar tentor
desto mer man lär
ta det lätt - mycket lätt
ta en öl - rätt och slätt
konstruktionsteknik och mekanik
är svårt - mycket svårt



chansen tag - chansen tag
gläds idag - gläds idag
Imorron är du gammal och mycket svag
Teknolog - Teknolog
Geoteknolog
låt om fatta glaset till en evig SKÅL !

Sture Åberg 1976

Till brandstationen

mel: Till snickerboa

Till brandstationen ringer ni
när festen gått i stå.
Då svarar ingenjören
att här finns hjälp att få.

För vi kan elda, vi kan släcka,
vi kan få en fest att räcka
ända tills en ny dag gryr.
- När spriten brunnit vi bort flyr.

Till brandstationen vi då drar
den är vårt hem, vår borg.
Vi känner alla brandmän väl
vi delar skratt och sorg.

Att festa är en risk förstås
men ingenting kan skrämman oss.
För vi är säkra på det här:
BRAND är dom som hetast är!

Karin Pettersson, Brand-0

Geosektionens fattiga studenter

mel: Fattig bonddräng

Jag är fattig student,
och jag läser ju brand.
Bränner ner små stugor kan vi göra ibland.
Vi kan supa våldsamt må det kosta en tand.
Då får alla veta nu att jag läser brand.

Jag är fattig student,
mitt program det är IMP.
Vi får cash av andra, ni kan kalla oss PIMP.
Rök helst inte nära, kasta inte din fimp.
I vårt fina labb här där vi brygger vår SIMP.

Jag är fattig student,
Väg och vatten går ja.
Ger du mig två stenar kommer jag att bli gla.
Vi vill dricka bira, öl och bärs varje da.
Våga vägra vatten he he hi hö hö ha.

Jag är fattig student,
läser typ NRT.
Får jag rädda världen? Ja det ska vi få se.
Hög-halts-kemikalie kanske kan sjunka ner.
Då är våran jord här inte viktig nåt mer.



Jag är fattig student,
jag går arkitektur.
Det ska vara krångligt för att va min natur.
Vi kan dricka rödvin blandad med en röd tjur.
Det betyder red bull, höj nu glaset, drick ur.

Jag är fattig student,
ta och hör till min röst.
Skål min bror och syster, låt oss släcka vår törst.
Vi är bäst av alla utav oss i nordöst.
För vi läser Geo. Vår sektion den är störst!

Hampus Hugoson

Tentashot

mel: Klappa händerna om du är riktigt glad

Om du inte klarar tentan ta en shot.
Om du skulle klara tentan ta en shot.
Oavsett om du är snille låt oss höja vår promille.
Alla vi som går i GEO ta en shot!

Hampus Hugoson

Byggarhjälm

Byggarhjälm, byggarhjälm,
det är bra att ha,
ramlar man så slår man sig,
men inte om man har en....

Ode till F40

mel: Det gåtfulla folket

F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal ligger djupt under jord.
Byggd som ett skyddsrum, kan rymma en stor backanal,
ty där finns det en tre hundra bord.
Där råder stillhet, lokalen är öde, men snart är det dags.
För sedan, vid nio, ett människoflöde, nu börjar det strax.
Där, står det godis och läsk på var bänk.
Där, blev du prickad på listan, ja tänk, det verkar stämma.
Där, vill de slutligen se id-kort, som är hemma.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.

F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal där som tentorna skrivs.
Full av studenter med koncentrationen total,
vissa arga och några ark rivs.
Där sitter någon och tänker
"Vad katten, hur löser man det?"
Killen bredvid dricker sävligt sitt vatten,
han kan, jo han vet.
Där, sitter datastudent klädd i frack.
Där, blev han klar och han reser sig
"Tack, för denna gången!"
Där, är en flicka som nu vill gå ut, hon är fången.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.



F är ett hus och där finns det en jättestor sal,
denna sal av armerad betong.
Fylld utav pelare, arkitekturen sakral,
och man lyssnar till fläkttrummors sång.
Där slutar ljuset i taket att lysa och allting blir svart.
Då skall naturligtvis nån börja nysa, man frågar sig vart?
Där, finns det damer som sitter blick still.
Där, undrar vakterna om någon vill, gå ut och röka.
Där, blir du tvingad att näst desperat, i minnet söka.
Många är de som har gnuggat de grå i F40.

Alexander Sundqvist

Pedagogsången

mel: Fångad av en stormvind

Du ska aldrig sluta tro,
att i en lila dräkt, väntar något fräckt.
För det kan du lita på,
att när det vankas fest, är det vi som röjer mest.
Vi är stoltheten här på LTU.
Har du inte insett det så lyssna på oss nu:

Att bli fångad av en pedagog i Luleå.
Det bästa som kan hända dig, när du går på LTU.
Fångad av en pedagog i Luleå.
Passa er, här har ni oss,
för nu ska vi RÖJA LOSS!!!

*Stina Bergh, Maria Carlsson, Magdalena Hedberg, Frida Jacobsson,
Viktoria Lindehag, Camilla Malmström & Matilda Pettersson.*

Pedagogmarchen

mel: Internationalen

Nu har vi samlat oss studenter som alla pedagoger bli.
Vi visar att vi håller samman och att antalet har ju vi.
För vi är dom största inom LS,
vi är dom som har flest mandat.
När alla pedagoger samlats får Lule höra jätteklart:

/: Att vi är pedagoger
Och vi är störst på LTU.
Och vi håller alltid samman.
Och det ska synas nu. :/

Men för att kunna visa antal så måste man sluta upp.
Och samlas under samma fana
och tillsammans bilda trupp.
Sammanhållningen ska då bli starkare
vi ska synas och höras mest.
Då stolt och rak, i rygg och ande vi
sjunga det vi veta bäst.

/: Att vi är pedagoger
Och vi är störst på LTU.
Och vi håller alltid samman.
Och det ska synas nu. :/

Jens Gustafsson



Ekonomerna på LTU

mel: *Lingda Bengtzing - Alla flickor*

Alla vi på LTUUUUU!

Vi har bakåtslickat hår,
Vi tar varje chans vi får.
Och I:arna tror att de vet vår hemlighet,
som ingen vet.

Vi står här utanför på STUK.
Och ser I:arna suga kuk.
Och I:arna tror att de vet vår hemlighet,
som ingen vet.

En ekonomstudent som ej
ens kan spara sitt CSN.
Vi går Luleås topp-program.

När vi går på STUK då startar musiken.
Vårt program gör ingen besviken.
Vi får alla jobben som vi vill ha.

När vi tar examen då stannar trafiken.
Skapar värsta kalabaliken.
Vi får alla jobben som vi vill ha.
Alla utom de som hoppar av!

Malcolm Thorburn



Bakom mina solglasögon

Bakom mina solglasögon
kan jag va' mig själv.
Allting blir så vackert genom,
genom mina solglasögon, är ljuset alltid gult.
Allting känns så riktigt bakom.

Träffa en brud som jobba på hotell.
Hon sa: "Du kan väl följa med mig hem ikväll?"
Jag hade ett par mörka.
Hon hade vackra ögon, de var stora och gröna.
Hon satt så tätt intill mig, hennes bröst var sköna,
så vi slank iväg.

Men sen på hennes rum, då sa hon: "Vadå,
du tänker väl ändå inte ha dem på?
é du rädd för mig eller?"
Men jag lät dem sitta kvar, de var så härligt blå.
Visade sig att det gick bra ändå.
Ville inte ta av mig dem.

Bakom mina ...

Röda, röda rummet, där satt det en flicka.
Hon satt vid ett bord men hon vägrade dricka.
Hon tyckte jag var löjlig!
Hon sa: "Solglasögon är en jävlig barnslig grej,
det kan aldrig bli nåt mellan dig och mig!
Om du inte tar av dig dem!"



Så jag tog av dem och gav dem till henne och sa:

“Pröva dem själv de är jävligt bra!”

Hon satte dem på sig och sa.

Jag kunde aldrig drömma om att det var så här.

Hon lutade sig framåt, hon sa:

“Jag tror jag blir kär!”

jag sa: “Ge hit för fan!”

Bakom mina solglasögon ...

Docent Död

Datorgrafikernas Kväde

mel: Bjällerklang

/: Grafiker, grafiker, det är bra att ha
gör man spel så blir det fult, men inte om man har en... :/

Nätverksvisan

/: Nätverk, bäst på fest, tja la la lalala la la
Nätverk, sämst i test, tja la la lalala la la :/

Systeme international

mel: Studentsången

W kg m Wb s

Ω m T A rad

cd Sv N s

Ω A m lx dB

$^{\circ}$ C W/m²

J/kg H V C

kg/m³mol

m/s²

m/s²

F!

Det var länge sen

mel: Det var länge sen jag plocka' några blommor

Det var länge sen jag plocka' några tentor.

Det var länge sen jag ton några poäng.

Det var länge sen jag handla' på Systemet.

Det var länge sen jag fick en grabb/tjej i säng.

Men å andra sidan bränner jag ju hemma
och klara kärleken alldeles för mig själv.

Det var länge sen jag plocka' några tentor
men å andra sidan går de om igen.



Serveringssång

mel: Pokémon

Nu tänker vi duka till fest.
Med tallrikar och glas.
Vi lägger dukar allra bäst.
O inget går i kras.

Alla borden plastas in
inför sittningen.
Gästerna slår sig ner.
O maten kommer ut.

[ref]

Servering! Vi serverar er.
Tillsammans blir vi ett lag.
Servering! Vi går på rad och dukar av när ingen ser.
Servering! Vi serverar er.
Vi vet hur man häller vin.
Rött och vitt.
Alkoholritt.
Ser-ver-ing!
Vi dukar mer, för ännu fler.
Servering!

Hundmat

mel: Husvagn

Att va student är nåt som inte alltid är så lätt.
Man måste spara pengar och man måste äta rätt.
När pengarna är slut och alla kläder är i pant
då har jag kommit på hur man kan spara sig en slant.

Jag äter hundmat, när hushållskassan gått i sin.
Jag äter hundmat och klarar av ekonomin.
Jag äter hundmat, det kan va lagat eller rått.
Jag äter hundmat, å så är det gott.

Men vänner har jag inga kvar – förutom grannens jycke.
Vi brukar äta ute och vi delar varje stycke.
Och bjuder nån på middag tar jag hem i doggybag
men tar nån skålen från mig blir jag arg och reser ragg.

Jag äter hundmat, med läckert kycklingkött i bit.
Jag äter hundmat och Frolic är min favorit.
Jag äter hundmat, det passar bra när man är pank.
Jag äter hundmat och pälsen den blir blank.

Ge mig Frolic och en klapp, eller lite Chappi.
Mycket näring finns i Snap, Ceasar gör mig happy.
Ge mig Schamackos, torkat kött, ge mig lite Pal.
Vov är bra när man är trött men godast är Royal.





Jag äter hundmat, jag stoppar ner det i min tarm.
Jag äter hundmat, behöver inte vara varm.
Jag äter hundmat och jag blir mätt och glad och fin.
Jag äter hundmat, bra med protein.

Jag äter hundmat, för den är full med nyttigt kött.
Jag äter hundmat, gjord på en råtta som har dött.
Jag äter hundmat, min vovve går med magen tom.
Jag äter hundmat, billig mat från Dogman i min gom.
Sångarstriden 1990

Varannan vatten, det är min filosofi

mel: For The Longest Time

Woa, oh, oh, oh
Festa litegrann
Woa, oh, oh
Festa lite

Det är dags att festa litegrann
Även fast vi inte tål varann
Med sprit i knoppen
Blir relationer toppen
Ett glatt partaj gör Dionysos glad!

Woa, oh, oh, oh
Vi älskar varann
Woa, oh, oh
Fast vi nyss har...

Grälat lite är det redan glömt
Efter att vi första flaskan tömt
Dite var skeptisk
Gör nu grogg med antiseptisk
Med vin och punsch blir Dionysos glad!

Känns som festen sparat en del
Men alla har kul, så jag kan ha fel
Om vi dricker tillräckligt bra
kommer ingen att ha
några pinsamma minnen

Om du dricker mera än du tål
Kan du trilla i ett alkohål
Vi tar den chansen
Bjuder upp till sista dansen
Ta ett glas till, gör Dionysos glad!

Woa, oh, oh, oh
Borde tatt det lugnt
Woa, oh, oh, oh
Huvet känns rätt tungt

Woa, oh, oh, oh
Snurrar runt en punkt
Woa, oh, oh, oh, oh
Vi har slutat nian!

T-bone & K-mart
Ur Lulespekt 2015 Heureka

OVERALLSFÄRGKOD

För att kunna identifiera vilket program en student läser har varje program en egen färgkombination på sin overall. Tanken är att kroppsfärgen visar vilken sektion man tillhör sen specificerar armarna vilket program under den sektionen men en del undantag finns. Högskoleingenjörsprogrammen har samma färg som sin motsvarande civilingenjörsprogrammen men med en svart revär på armen, markerat med (s) i tabellen nedan.

Program	Kropp	Ärm
Datasektionen		
Civ.ing. Datateknik	Gul	Gul
Civ.ing. Rymdteknik	Svart	Svart
Civ.ing. Teknisk fysik och elektroteknik	Orange	Lila
Högskoleingenjör Datateknik	Gul	Gul (s)
Geosektionen		
Brandingenjör	Grå	Orange (s)
Civ.ing. Arkitektur	Grå	Röd
Civ.ing. IMP & GPK	Grå	Svart
Civ.ing. Naturresursteknik	Grå	Grön
Civ.ing. Väg- och vattenbyggnad	Grå	Blå
Samhällsbyggnad	Grå	Vit (s)
Underhållsteknik	Grå	Gul (s)

Sektionen för Industriell Ekonomi

Civ.ing. Industriell ekonomi	Ljusblå	Ljusblå
Civ.ing. Öppen ingång	Grön	Grön

Maskinsektionen

Civ.ing. Internationell Materialteknik (EEIGM)	Röd	Blå med gula stjärnor
Civ.ing. Hållbar energiteknik	Röd	Schackrutig
Civ.ing. Maskinteknik	Röd	Röd
Civ.ing. Teknisk design	Röd	Grön
Högskoleingenjör Bilsystemteknik	Röd	Svart
Högskoleingenjör Teknisk design	Röd	Grön (s)
Tekniskt Basår	Röd	Vit

Ekonomisektionen

Civilekonom	Chockrosa	Svart
Ekonomie, kandidat	Chockrosa	Chockrosa
Internationell ekonomi	Chockrosa	Lila
Fastighetsmäklare	Chockrosa	Blåa

System- nytta- och samhällesektionen

Digital tjänsteutveckling	Vit	Svart
Grafisk design	Vit	Blå
Statsvetenskap	Vit	Gul
Systemvetenskap	Vit	Röd

Samhällsvetenskapliga sektionen

Psykologi	Blå	Vit
Rättsvetenskap	Orange	Svart
Sociologi	Blå	Ljusblå

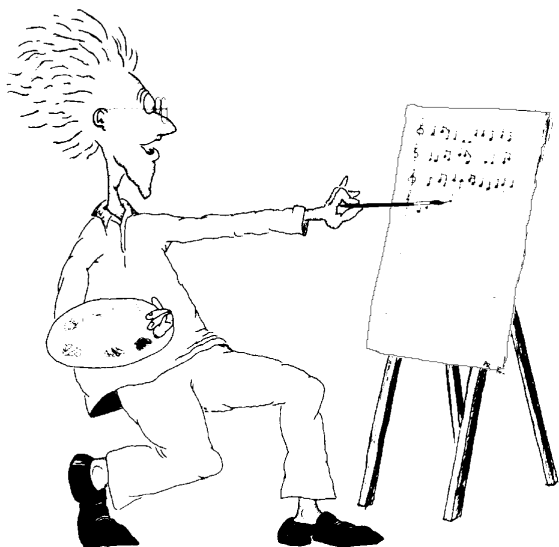
Sektionen för Hälsa och Lärande

Arbetsterapeut	Violett	Mörkgrön
Fysioterapeut	Violett	Blå
Förskolelärare	Violett	Gul
Grundlärare f-3	Violett	Röd
Gymnasieämneslärare	Violett	Orange
Hälsövägledning	Violett	Turkos
Röntgensköterska	Violett	Grön
Sjuksköterska	Violett	Ljusblå
Ämneslärare årskurs 4-6	Violett	Rosa

Studentföreningen Campus Skellefteå

Datorspelsutveckling	Svart	Vit
Datorspelsgrafik	Grå	Vit
Data nätverk	Ljusgrön	Vit
Scenografi och Attributmakeri	Röd	Vit
Basår	Vinröd	Vit
Maskinteknik	Orange	Vit
Ekonom	Citrongul	Vit

FOLK-KÄRA VISDIKTARE



Svordomsvisan

Din satan ...
satan ...
du din satans helvetes jävla skit!
Din jävla skit;
Bondlurk, läbbiga skurk,
ynkliga parasit!
Pottsork, snuskiga stork,
din ruttna rot , din fulla kork!
Avskum, spattig och krum,
du är så jävla dum!
Din usla gam,
din slemmige torsk,
förnicklade pappskalle,
skunk, förbanne mig,
lägg ägg, slibbiga drägg
skitstövel och bandit!
Slashas, ditt vidriga as,
piss och pest och senapsgas!
Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!
Din sabla bock, ditt feta arsel,
våga dej aldrig mer hit!
Attans skitstropp, hörru din
saaaa, saaaatan,
helvete, helvete, helvete, helvete,
helvete,
helvetes jävla skit!



Magnus & Brasse



Sång till Friheten

Du är det finaste jag vet
Du är det dyraste i världen
Du är som stjärnorna
Som vindarna
Som vågorna
Som fåglarna
Som blommorna på marken

Du är min ledstjärna och vän
Du är min tro, mitt hopp, min kärlek
Du är mitt blod
Och mina lungor
Mina ögon
Mina skuldror
Mina händer och mitt hjärta

Friheten är ditt vackra namn
Vänskapen är din stolta moder
Rättvisan är din broder
Freden är din syster
Kampen är din fader
Framtiden ditt ansvar

Du är det finaste jag vet...

Björn Afzelius

En kväll i juni

Ja, det var en kväll i juni,
då när sommar'n är som bäst.
Hon dansade för morfar,
som hon gillar allra mest.

Hennes morfar satt och nynna',
på en sommarmelodi.
Plötsligt spratt det till i gubben,
han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj,
sparka' av sig båda skorna.
Och så spotta' han ut snuset:
-Säg, min sköna får jag lov?
Hon var vacker, han var stolt,
rak i ryggen som en fura,
det var sommar, det var glädje
och de dansade och sjöng.
La-la-la, la-la-la-la...



Så mindes han och sa:
-Ja, du skulle sett din mormor,
hon var lika grann som du.
När hon dansade i gräset,
likadant som du gör nu.

Hennes hår var blekt av solen,
hennes mun av smultron röd.
Hon var ljuv liksom en lilja,
hennes kärlek var som glöd.

Så jag tog av mig min kavaj...

Lars Berghagen



Macken

Kunderna kommer, kunderna går
på Roys och Rogers mack.
Några är beiga, några är grå
på Roys och Rogers mack.
Roger lagar motorblock,
bilar kör i krock
Roy säljer lock.

Roy och Roger har en mack ihop.
Roy och Roger har ett liv ihop.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.
Oljan rinner ur en gammal tratt,
utanför kör någon på en katt.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.

Bilar blir klara. Bilar blir skrot.
På Roys och Rogers mack.
Roger kör svetsen över sin fot
på Roys och Rogers mack.
Blommor vissnar i en vas,
bilar i extas,
Roy säljer gas.



Roy och Roger har en mack ihop.
Roy och Roger har ett liv ihop.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.
Oljan rinner ur en gammal sko.
Utanför kör någon på en ko.
Roy och Roger har en dröm, ett hopp,
ett liv, en mack tillsammans.

Claes Eriksson

Sånt är livet

Sånt är livet, sånt är livet
så mycket falskhet bor det här.
Den man förlorar vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär.

Han kom om våren, som en vårvind
min kärlek fick han och allt han tog.
Men så kom hösten och all den kärlek,
han svor var evig, den bara dog.

Sånt är livet...

Han fick en annan, jag har sett dem.
Han verkar lycklig och hon är ung.
Det jag har lärt mig det är just detta:
När hjärtat svider, sjung blott sjung.

Sånt är livet...

Anita Lindblom 1961

Det gåtfulla folket

Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land,
detta land är ett regn och en pöl.

Över den pölen går pojkarnas båtar ibland,
och dom glider så fint utan köl.

Där går en flicka, som samlar på stenar,
hon har en miljon.

Kungen av träd sitter stilla bland grenar
i trädkungens tron.

Där, går en pojke som skrattar åt snö.

Där, går en flicka som gjorde en ö
av femton kuddar.

Där, går en pojke och allting blir glass
som han snuddar.

Alla är barn och dom tillhör det gåtfulla folket.

Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land,
detta land är en äng och en vind.

Där finner kanske en pojke ett nytt Samarkand
och far bort på en svängande grind.

Där går en flicka, som sjunger om kottar.

Själv äger hon två.

Där vid ett plank står en pojke och klottrar att
jorden är blå.

Där, går en pojke som blev indian.

Där, där går kungen av skugga runt stan
och skuggar bovar.

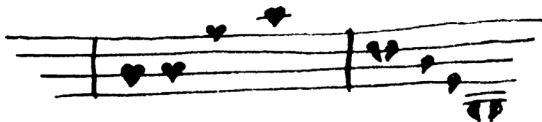
Där, fann en flicka en festlig grimas
som hon provar.

Alla är barn och dom tillhör det gåtfulla folket



Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land
detta land är en gård och ett skjul.
Där sker det farliga tågöverfallet ibland
vackra kvällar när månen är gul.
Där går en pojke och gissar på bilar,
själv vinner han jämt.
Fåglarnas sånger i olika stilar
är magiska skämt.
Där blir en värdelös sak till en skatt.
Där, där blir sängar till fartyg en natt
och går till månen.
Där finns det riken som ingen av oss
tar ifrån dem.
Alla är barn, och dom tillhör det gåtfulla folket.

Beppe Wolgers och Olle Adolphsson



The Wild Rover

I've been a wild rover for many's the year
I've spent all me money on whiskey and beer
But now I'm returning with gold in great store
And I never will play the wild rover no more

And it's No, Nay, never,
No, nay never no more
Will I play the wild rover,
No never no more

I went in to an alehouse I used to frequent
And I told the landlady me money was spent
I asked her for credit, she answered me nay
Such a customer as you I can have any day

And it's No, Nay, never...

I took up from my pocket, ten sovereigns bright
And the landlady's eyes opened wide with delight
She says "I have whiskeys and wines of the best
And the words that you told me were only in jest"

And it's No, Nay, never...

I'll go home to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son
And, when they've caressed me as oft times before
I never will play the wild rover no more

And it's No, Nay, never...



Was wollen wir trinken

Was wollen wir trinken
Sieben Tage lang
Was wollen wir trinken, so ein Durst

Es wird genug für alle sein
Wir trinken zusammen
Roll das Fass mal rein
Wir trinken zusammen
Nicht allein

Dann wollen wir schaffen
Sieben Tage lang
Dann wollen wir schaffen
Komm fass an

Und dass wird keine Plagerei
Wir schaffen zusammen
Sieben Tage lang
Ja schaffen zusammen,
Nicht allein

Jetzt müssen wir streiken
Keiner weiß wielang
Ja für ein Leben ohne Zwang

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein
Wir halten zusammen
Keiner kämpft allein
Wir gehen zusammen
Nicht allein

Styrman Karlssons äventyr med porslinspjäsen

Stackars styrman Karlsson hade otur,
skulle gå på flottans fest igår.
När han skulle snöra på sej skorna
måttade han fel med sina tår.

Han satte foten i sin potta
och kunde inte komma loss!
Hans fot är storlek förti-åtta
och den var alltför stor förstås.

Han putsa upp den med skokräm,
så att den glänste svart och fin,
och snart på balen sågs han dansa
med sin sko utav porslin.

Han hade foten i en potta
men så han svängde sina ben!
Så bra att chefen för vår flotta
utnämnde Karlsson till kapten.

Nu är kapten Karlsson havets fasa,
alla sjöpiraters stora skräck.
Över vattnet hör man tydligt ekot
av hans steg, när han går kring på däck.

Ja han går med foten i en potta
för han har aldrig kommit loss.
Och såna sparkar han kan måtta,
när han i drabbningarna slåss!

En gång så föll han från skutan
och tänkte: "Nu så blir jag våt.
Hur ska jag komma hem till Sverige?
Jag har ju inte någon båt."

/: Han hade foten i en potta.
I denna seglade han hem.
Och möttes av sin fru Charlotta,
som också har sin fot i kläm :/
(i en byrålåda i en chiffonjé, olé!)

Hans Alfredsson

Evert Taube.

Änglamarken

Kalla den Änglamarken
eller Himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosorna och blåsippor
och lindblommor och kamomill,
låt dem få leva, de är ju så sköna!

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar,
låt fåglar leva och sjunga för sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggor och stenar!!

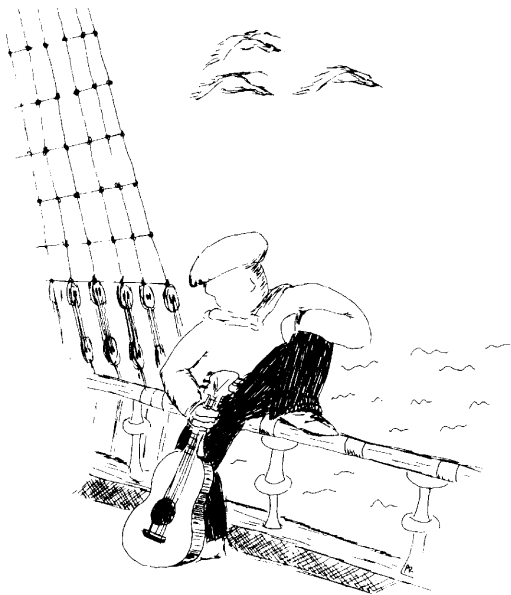
Sluta att utrota skogarnas alla djur !
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur.

Kalla den Änglamarken
eller Himlajorden om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosorna och blåsippor
och lindblommor och kamomill,
låt dem få leva, de är ju så sköna!



Så skimrande

Så skimrande var aldrig havet
och stranden aldrig så befriande,
fälten, ängarna och träden, aldrig så vackra
och blommorna aldrig så ljuvligt doftande
som när du gick vid min sida
mot solnedgången, aftonen den underbara,
då dina lockar dolde mig för världen,
medan du dränkte alla mina sorger, älskling,
i din första kyss.



Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkars musik
och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva
mandelblom,
kattfot
och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken.
Sjunger han för ekorn, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal
och se, så många ...

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
binder den kring håret, det grå och rufsiga,
valsar in i stugan och har lutan till hands.
Väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! Ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud
Och se, så många ...



Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå,
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
Sällan får han rasta han får slita för två.
Hur han klarar skivan kan ingen förstå
ingen, utom tärnan i viken hon som dök
och ekorn och finken och vårens första gök
och blommorna,
de blommorna som redan...



Verk af C.M. BELLMAN

Fredmans sång n:o 21

Måltidssång

Så lunka vi så småningom,
från Bacchi buller och tumult
när döden ropar: Granne kom
ditt timglas är nu fullt.
Du gubbe, fäll din krycka ner,
och du, du yngling lyd min lag:
Den skönast nymf som åt dig ler
inunder armen tag.

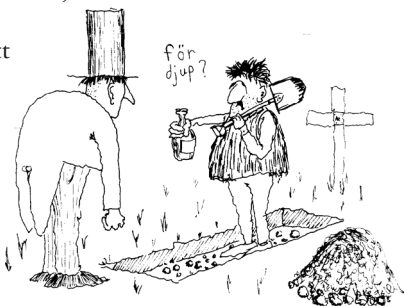
Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dej sen dito en,
dito två, dito tre
så dör du nöjdare.

Säg, är du nöjd, min grannes säg?
Så prisa världen nu till slut,
om vi har en och samma väg,
så följoms åt ...Drick ut!



Men först med vinet, rött och vitt,
för vår värdinna bugom oss
och halkom sen i graven fritt
vid aftonstjärnans bloss.

Tycker du ...



Fredmans epistel n:o 82

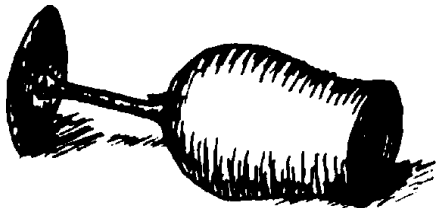
Vila vid denna källa.
Vår lilla frukost vi framställa.
Rött vin med pimpinella
och en nyss skjuten beckasin.
Klang, vad buteljer Ulla
i våra korgar överfulla.
Tömnda i gräset rulla,
och känn, vad ångan dunstar fin !
Ditt middagsvin,
ska vi ur krusen hälla
med glättig min.
Vila, vid denna källa !
Hör våra valthorns klang, cousine!
La, la, la, la.
La, la, la, la.
Valthornens klang, cousine !

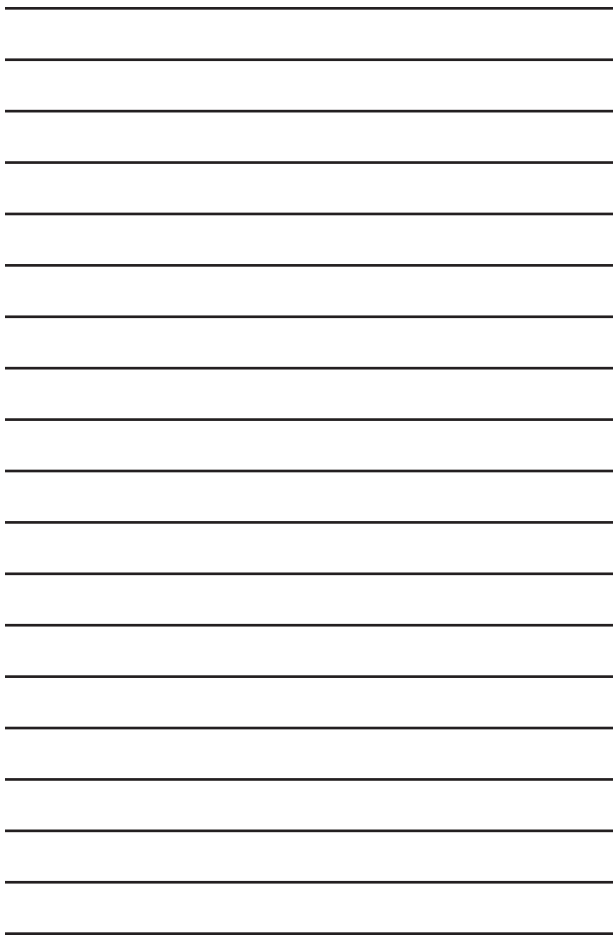
Pastoral, dedicerad till KGL. Sekreteraren Leopoldt

Fredmans epistel n:o 2

Till Fader Berg, rörande fiolen

Nå, skruva fiolen
hej, spelman, skynda dej!
Kära syster, hej!
Svara inte nej,
svara ja, så blir vi glada.
Sätt dig på stolen
och stryk din silversträng!
Röda stråken släng
och med armen sväng;
gör ej fiolen skada.
Du svettas, stor sak,
i brännvin du ska bada,
ty under detta tak
är Bacchi lada.
-Ganska riktigt,
ditt kall är viktigt
båd' för öra, syn och smak.





Vanlig: titelregister

Kursiv: första-raden register

<i>1 2 3 Techno! Das boot!</i>	133
<i>1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7</i>	72
<i>10 LET oss nu fatta i våra glas</i>	64
<i>19 hönor, bruna bönor</i>	148

A

Ack Värmeland du sköna	31
<i>Aj du knyter för hårt</i>	190
Alkohol brinner	227
<i>Alla vet att alkohol brinner</i>	227
<i>Alla vi på LTUUUUU</i>	236
Att Tenta Matstat	202
<i>Att va student är nåt som inte alltid är så lätt</i>	241

B

Baklängessnapsen	81
Bakom mina solglasögon	237
Balladen om Signhild Swahn	193
Balladen om Theobald Thor	191
Barn som på nytt	70
<i>Barn är ett folk och dom bor i ett främmande land</i> ...	263
Barnasinne	160
Bastubad är livet	184
Bondage	190
Bordeaux Bordeaux	87

Botvisa	123
Brännvin filibom	68
<i>Mera brännvin i glasen</i>	68
Byggarhjälm	232

C

Carins svärmorsvisa	162
Crassus vinsång	89
Cykelpump	160

D

Damernas skål	87
Dance Macabre	168
Das Boot	133
Data har ett hockeybockeylag	215
Datorgrafikernas Kväde	238
Denna thaft	76
<i>Dessa år ska vi tillbringa uti skogen mörka vrå</i>	217
<i>Det finns ett folk av en särskild sort</i>	30
Det gåtfulla folket	263
<i>Det satt en mes i en klyvarmast</i>	56
<i>Det satt en mus i en hushållsost</i>	56
<i>Det satt en mås på en klyvarbom</i>	55
<i>Det satt en älg i en klyvartopp</i>	55
<i>Det står en hund på fjärde våningen</i>	79
Det vankas brännvin	65
<i>Det var en gång en helangårakatt fallera</i>	54
Det var länge sen	239

<i>Din satan</i>	257
Djungelpunsch	124
Dränkta Lucia	79
<i>DT, SV, PoS!</i>	225
Du gamla du fria	27
<i>Du ska aldrig sluta tro</i>	234
<i>Du är det finaste jag vet</i>	258
Dåne liksom åskan, bröder	35
<i>Dänkte att på lördag skulle fara</i>	159
<i>Där flög en JAS över Västerbron</i>	56

E

EEIGM-sången	221
Ekonomerna på LTU	236
<i>En dam som hette Signhild Swahn</i>	193
En gång i månan	70
<i>En kall ruskig höst, kom vinden från öst</i>	162
En kväll i juni	259
En liten shot	135
En liten tall	71
<i>En man som hette Theobald Thor</i>	191
En rysse	80
En sörlännings konstaterande	203
En till sillen	145
<i>En viking vill ha livets vann</i>	59

F

<i>F är ett hus och där finns det en jättestor sal</i>	233
Festen kan börja	51
FESTU:s punschvisa	120
Feta fransyskor	88
Feta Pitebor	147
Feynman kan kröka	215
Finland är Finland	184
<i>Fint folk det är vi alla här</i>	223
Fisken i viken	52
<i>Fjäril vingad är vårt vapen</i>	221
Folkölskvartett	102
<i>Fordom odlade man vindruvsranka</i>	71
Fredmans epistel n:o 2	250
Fredmans epistel n:o 82	251
Fredmans sång n:o 21	251
Frosseri	143
Full idag	134
<i>Fuller och glader, o han får spader</i>	182
<i>Fyll din pokal</i>	129
Fyll ditt krus	105
Fyllevisa	64
Fysiksången	212
För brännvin är jädrans gott	78
<i>För uti Kalmarestad</i>	157
<i>För vi har våra glada barnasinne kvar</i>	160
Första snapsen heter göken	53

G

Geos förbrödningssång	229
Geosektionens fattiga studenter	231
Glada vänners lag	139
Goda vänner	53
<i>Grafiker, grafiker, det är bra att ha</i>	238
Gå på fest	141
Gåsathulens visa	182
Gällivarevisan	159

H

Hallands fläder	62
<i>Har ni känt nåt vått som är gott</i>	102
Harald	158
Hata Data	215
<i>He-he-hej, här kommer TD-tåget</i>	220
Hej tomtegubbar	78
<i>Hejsan alla vänner av en hutt och en klo</i>	151
Helan går	52
Helangårakatten	54
<i>Helan går, måndä?</i>	57
Hell and gore	52
Hell yeah!	57
Hetast i norr	225
Hon var så ensam	187
Hunden	187
Hundmat	241
<i>Hungern rasar nu i våra magar</i>	51

Hungern rasat	51
<i>Hur badar man bäst på en kurort?</i>	86
<i>Huvudet slår kopparslag</i>	79
Hyllningssång till maskin	218
Här kommer arkarna	226
<i>Här kommer sjukgymnaster</i>	207
Härjarvisan	155
<i>Höj nu glasen glada bröder</i>	82

I

<i>I bäcken simmar en ål</i>	74
I Medelhavet	166
<i>I Norrland växer det tallar höga</i>	71
I-visan	223
<i>I've been a wild rover for many's the year</i>	265
<i>I've been pleasing myself since I don't know when</i>	288
<i>Ibland alla män finns en man</i>	158
Ida satt på bänken	189
<i>Igår så drack jag punsch hela dagen</i>	123
Imbelupet	73
In vino obliviosus	129
Inatt jag drömde	100
Inbjudan till Bohuslän	32
Integrera	60

J

<i>Ja, det var en kväll i juni</i>	259
Ja, nu är det Halvan som går	54

<i>Ja, punschen är och punschen var</i>	125
<i>Jag drömmer om en varm bastu</i>	183
<i>Jag drömmer om en vit vecka</i>	137
<i>Jag gillar alla tiders punsch</i>	124
<i>Jag har aldrig varit på snusen</i>	169
<i>Jag har en kopp med kaffe i</i>	123
<i>Jag har hjärta, jag har lungor</i>	206
<i>Jag har tappat mitt minne</i>	63
<i>Jag kungen är över alla här, i Travvens mörka hörn</i> ..	165
<i>Jag minns än idag hur min fader</i>	87
<i>Jag sitter här och smuttar på en</i>	121
<i>Jag ska aldrig suppa mer</i>	140
<i>Jag ska festa</i>	154
<i>Jag såg mamma stycka Tomten, jag</i>	167
<i>Jag satt där ensam på mitt bord och tänkte typ</i>	135
<i>Jag trivs bäst med öl i magen</i>	105
<i>Jag trivs bäst på Öppen Ingång</i>	224
<i>Jag tänker tenta matstat nån gång</i>	202
<i>Jag var ung en gång</i>	58
<i>Jag vill börja gasqua</i>	153
<i>Jag vill sjunga en visa i klaraste dur</i>	36
<i>Jag åkte till storstaden Mora</i>	173
<i>Jag är en skåning född i Norrland</i>	134
<i>Jag är en Teknolog</i>	178
<i>Jag är fattig student</i>	231
<i>Jag är teknolog och helt OK</i>	163
<i>JAS:en</i>	56
<i>Jesus lever</i>	181
<i>Ju mera öl vi dricker</i>	104

Julvisa	167
Jämlik visa	132
Jämtlandssången	29
Jävlaranammass sittningsvisa	82

K

<i>Kalla den Änglamarken</i>	253
Kalmarevisan	157
Kanonpunsch	126
Kemitekknisk visa.....	222
Kiss i sängen	190
Klassisk finsk bastuvisa	183
Klinga till Maskin	219
Knall och fall	178
<i>Kom alla vänner, drick ur ert glas</i>	89
Kroppsdelsvisan	208
Kräftan fordrar nubbar små	151
Kräftor ätas	150
Kräftorna sköna	149
<i>Kunderna kommer, kunderna går</i>	261
Kungasången	28
Kwad'n	30
<i>Kårhuset är vårt mål för i kväll</i>	201
Kårhusvisan	201
Kändisvärlden	146
<i>Käre Far fyll upp i glaset</i>	74

L

Lambo	138
<i>Liksom våra fäder, vikingarna i Norden</i>	155
Lillebror och jag	72
Livet är härligt	75
Living with wood	71
Lyft ditt välförsedda glas	174
Låt oss höja sejdelglasen	101
Låt Rifvan gå	65
Längtan till landet	42
<i>Löylyä lisää löylyä lisää saunassa ei saa palella!</i>	183

M

Macken	261
<i>Man cyklar för lite</i>	81
<i>Maskin, Maskin, Maskin, Maskin</i>	219
Masturbating	188
Matvraket	148
Med lans och brynja	125
<i>Med sång skall man hålla ett gille</i>	65
Mera brännvin	68
Mesen	56
<i>Min beta är fylld utan formler</i>	212
<i>Min mamma frågade mig ofta så</i>	213
<i>Min pilsner skall svalka min tunga</i>	103
<i>Minne, jag har tappat mitt minne</i>	63
Mitt lilla lån	103
Moosen	55

<i>Morgonstund med smak av döda bävrar</i>	133
Motala	156
Mums till efterrätten	197
Musen	56
Måsen	55

N

Naturen	74
Nollornas fel	171
Norrland	71
<i>Nu drar vi ut på rövarstråt, ja vi ska ut och röva</i>	131
Nu grönskar det	47
Nu har vi ljus	72
<i>Nu har vi samlat oss studenter som alla pedagoger</i>	235
<i>Nu klarar vi strupen</i>	218
<i>Nu med en ny och stadig krök</i>	127
<i>Nu rödvin gnistrar i bägarn</i>	87
Nu snöar det	77
<i>Nu tänker vi duka till fest</i>	240
Nubben görs av gran och tall	57
<i>Nubben i glaset får på kalaset</i>	70
Nummervisa	72
Nuskaviklämma	67
Nya TB-sången	222
Nyss lilla Helan i botten gick	54
<i>Nå, skruva fiolen</i>	250
<i>När det strålar uti glasen</i>	91
<i>När gäddan slår uti vikar och vass</i>	52

När jag är fuller	179
<i>När Jan Boris</i>	146
När kaffet är serverat	120
<i>När livet kännes mörkt och grått och trist</i>	141
<i>När punschen småningom är slut</i>	127
När vinet kom till jorden	90
När ölen din är kall	106
<i>Nätverk, bäst på fest, tja la la lalala la la</i>	238
Nätverksvisan	238

O

O gamla klang- och jubeltid	43
<i>Och nu skall vi följa en rysse till hans grav</i>	80
<i>Och så kommer det en ångbåt</i>	63
Ode till Bilsystemingenjörer	217
Ode till F40	233
Om cykling	81
<i>Om du inte klarar tentan ta en shot</i>	232
Om du äter upp en sill	150
Omstart 2	74
<i>Other lands have vineyards without number</i>	71
Ovvevisan	211

P

<i>Pass nu på</i>	222
Patella	208
Pedagogmarchen	235
Pedagogsången	234

Phösarnas fel	172
Pigg och rask	60
Pilsner	103
Portos visa	153
Provrörsbarnet	161
Punchlåt 39	122
Punschen kommer (kall)	118
Punschen kommer (varm)	118
<i>Punschen till en kaffetår</i>	126
Punschen vi radat	119
<i>Punschen, punschen, rinner genom strupen</i>	120
Punschens lov	125
Punschvisa.....	127
På Data	216
<i>På kalaset, höj nu glaset</i>	145

R

<i>R - Ä - VE!</i>	202
Raj raj	167
<i>Rectus abdominis, olecranon, gastrocnemius</i>	208
Reymersholms	121
Rodden	205
<i>Runt kring vår stuga</i>	168
<i>Rymden är så stor, bröder, rymden är så stor!</i>	214
Rymdsången	214
Rymdvisa	213
Räve-sången	202
Röd vitamin	86

Röj röj	167
<i>Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng</i>	255
Rövarvisan	131

S

Semlans Vals	146
<i>Semlor är så goda och finns med på vår gasque</i>	146
Serveringssång	240
Sheldon's song	177
Sista punschvisan	127
Sit on my face	156
Sjukgymnastlåten	207
<i>Sjung om studentens lyckliga dar</i>	41
Sjösala vals	255
<i>Ska vi riva? Ska vi riva trossar?</i>	209
Sköna maj	45
Snapsflaska, dillkrona	151
SNS är inte VoV	225
<i>Snygga och smarta, smått rabiata</i>	226
<i>Soft kitty, warm kitty</i>	177
<i>Solen den går opp och ner</i>	140
<i>Solljuset stiger ur havet</i>	37
<i>Som blågrå dyning bohusbergen rullar</i>	32
<i>Sov mitt lilla provrörsgull</i>	161
Spritbolaget	130
Stackars styrman Karlsson hade otur	268
Stockholm i mitt hjärta	37
Storstaden Mora	173

Strömning sur	149
Studentsången	41
Studiemedelsrondo.....	121
Styrman Karlssons äventyr.....	268
Sudda sudda	90
Surströmmingens lovsång	145
Svordomsvisan	257
Systeme international	239
<i>Så lunka vi så småningom</i>	251
Så skimrande	254
<i>Så tåga vi tillsammans bort</i>	29
Sång till Fittan	198
Sång till Friheten	258
Sånt är livet	262
<i>Sätt nu glaset till din mund!</i>	138

T

Taffelbrytarvisa	126
TB-sången	221
TD-tåget	220
TD, det är vi	220
Tekniklåten	209
<i>Teknolog - Teknolog Geoteknolog</i>	229
<i>Teknologer dricker pilsner</i>	132
Teknologvisa	163
Tentashot	232
The ball of Kerrymuir	195
The basic sång	64

The Wild Rover	265
<i>There were four and twenty virgins</i>	195
<i>Till bordets fröjder och överflöd</i>	126
Till brandstationen	230
<i>Till spritbolaget ränner jag</i>	130
Till supen så tager man sill	147
Till vinet	91
<i>Toj hämtigubbar, gla i såsen</i>	81
Travvenlåten	165
Tre teknologer	170
TREO-Comp	133
Trivsel	105
<i>Tycker du att snapsen är för stor</i>	72
Täckt av silver sejdeln full	104
Tänk om jag hade	59
<i>Tänk om jag hade lilla nubben</i>	59
<i>Tänkte till hösten skulle fara</i>	203
Törstig torso	206

U

Ubåten	63
<i>Ur stora stinna tunnor och ur kaggar och fat</i>	145
<i>Ur svenska hjärtans djup en gång</i>	28
Uti min mage	61

V

Var redo	133
Varannan vatten, det är min filosofi.....	242

VD-visan	224
<i>VD, VD, VD ska jag bli!</i>	224
Vem kan halsa en hela gin?	132
Vem kan ragla	76
<i>Vem sade ordet SKÅL här vid bordet</i>	58
Vem sade ordet skål?	58
<i>Vi dricker punsch till lunch</i>	121
Vi klarar oss nog ändå	36
<i>Vi satte oss kring bordet</i>	62
<i>Vi sjunger sånger om Aquavit</i>	139
<i>Vi ska faktiskt ut idag min overall och jag</i>	211
<i>Vi skalar potatis och hackar sallad</i>	197
<i>Vi som oss för att glupa satt, supa glatt</i>	64
<i>Vi var alla på Travven jag var sugen på punsch</i>	122
Vi älskar öl	104
<i>Vi är hetast här upp i norr</i>	225
<i>Vi är klass Y</i>	212
Vi är SNS	225
Vi äo alla brandare	228
Vi äro små humlor vi	67
<i>Vi äro teknologer</i>	221
Vikingen	59
<i>Vila vid denna källa</i>	251
<i>Vintern rasat ut bland våra fjällar</i>	42
Vit vecka	137
Vodka, vodka	77
Vårvindar friska	46
Väg och Vatten	227
Vänskapens Punschvisa	123

Värmlandsvisan 31

W

W kg m Wb s 239

Was wollen wir trinken 266

Y

Y-visan 212

Å

Å se det regnar då! 175

Å snö å snö å snö å is, å snö å snö å is! 77

Åsså kommer det en tuting 60

Ä

Äldre män 188

Älgen Hans 74

Ända sen jag var liten 198

Änglahund 79

Änglamarken 253

Äppelmos, marsipan, en och annan go'bit 143

Ö

Öl i glas 103

Öl, öl, öl i glas eller i butelj 103

Öppen Ingång 224

Över hela LTU, oh ye, oh ye 171